



eni polo sociale
San Donato Milanese

TEATRO DAL VERME

Via San Giovanni sul Muro 2 - Milano

70ª Stagione Sinfonica Orchestra I Pomeriggi Musicali

Concerto Inaugurale

Händel, Messiah, oratorio per soli, coro e orchestra

esecuzione di **giovedì 23 ottobre 2014 ore 20.00**



Soprano: **Lydia Teuscher**
Contralto: **Delphine Galou**
Tenore: **Martin Vanberg**
Bassobaritono: **Matthew Brook**
Direttore: **Ottavio Dantone**

Coro Ruggero Maghini
Maestro del coro: **Claudio Chiavazza**

Orchestra I Pomeriggi Musicali
durata: circa 2h20

Drammaturgia e struttura di Claudia Ferrari - Oratorio per soli, coro e orchestra composto nel 1741 ed eseguito per la prima volta a Dublino nel 1742. Il testo su cui è basata la composizione è tratto totalmente dalla Bibbia – dal Vecchio e dal Nuovo Testamento – ed è composto da 52 brani, divisi in tre parti. Nei testi mancano dei personaggi ben definiti, ma nella musica il compositore utilizza largamente le quattro voci soliste (soprano, contralto, tenore e basso) in varie arie, ariosi e recitativi. Importante anche la presenza del coro, a cui vengono destinate numerose parti. L'intenzione di Händel non è di narrare una vicenda, ma di meditare attraverso le Sacre Scritture sulla figura del Messia. Non esiste dunque narrazione e nemmeno un ordine cronologico preciso; è esclusa la figura del Narratore, tipica degli Oratorii e ogni pagina ha una sua densità autonoma. Questo oratorio è la composizione più popolare e celebrata di Händel, colpisce soprattutto per la magnificenza sonora di grande effetto. Händel – nato nello stesso anno di Bach – con il suo percorso artistico rappresenta un'espressione completa del barocco musicale, in cui l'opulenza delle forme e la grandiosità degli spazi risaltano.

1 ^ settore (file da 1 a 30): **€ 17** (anziché € 21)

Si accettano prenotazioni entro mercoledì **15 ottobre 2014** (fino a esaurimento posti disponibili) contattando la segreteria:

- tel. **02 520 42713/47108**
- email: matteo.tavecchio@external.eni.com

www.enipolosociale.com

Loc. 159/14

