

WORKSHOP DI IMPROVVISAZIONE teatrale

Condotta da Sergio Capuano

Il gioco di mettersi in gioco!

Il rischio c'è. Sentirsi timorosi e insicuri è naturale: è parte dell'esperienza.

Ma se è vero che l'improvvisazione non garantisce risultati perfetti, è vero anche che dà spazio a espressioni di istintiva genialità e offre l'emozione incomparabile di partecipare alla festa ...di andare in scena senza copione!



TEATRO QUID



eni polo sociale
San Donato Milanese

TEATRO QUID, la Compagnia Teatrale dell'Eni Polo Sociale, organizza un **corso base di improvvisazione teatrale** c/o la propria sede in via Lucania 18, Milano.

Quota di partecipazione: 50,00 € per i soci, 70 € per i non soci.

Il pacchetto si compone di **5 lezioni** e prevede una lezione settimanale **ogni martedì, dalle ore 20.30 alle ore 23.00, a partire dal 19 maggio.**

Il corso collettivo è previsto per un minimo di 8 e un massimo di 15 partecipanti.

Si accettano **prenotazioni** (sino a esaurimento dei posti) **entro venerdì 15 maggio 2015.**

Il **pagamento** della quota di partecipazione dovrà avvenire prima dell'inizio del corso e non sarà possibile il rimborso in caso di successiva disdetta.

Per informazioni e prenotazioni contattare:

- la segreteria del Polo Sociale, **tel. 02-520-42713/47108,**

e-mail: matteo.tavecchio@external.eni.com

- i responsabili del Teatro QUID, **tel. 3391404585 (Carlo), tel. 3405756134 (Teresa),**

e-mail: cinema@carlocaavagna.it

Programma:

A un attore sono richiesti: doti interpretative, capacità espressiva, controllo dei movimenti e della voce. A un attore improvvisatore, in più, sono richiesti: spirito di gruppo, capacità di ascolto, disponibilità, comunicatività, spontaneità, creatività, capacità di prendersi dei rischi, rapidità nel prendere decisioni, adattamento alle situazioni impreviste. Saranno proposti esercizi progressivi per stimolare queste capacità, molto importanti peraltro nella vita di tutti i giorni e in particolare nella vita lavorativa. Si porteranno gradualmente gli allievi a cimentarsi con delle brevi improvvisazioni di gruppo, perché l'improvvisazione non è solo un percorso di crescita e approfondimento personale, ma è soprattutto quella particolare rappresentazione artistica, quello spettacolo dal vivo in cui il pubblico assiste in diretta alla scena creata, e contemporaneamente anche alla nascita e alla costruzione di essa. Il corso è di livello base. Non sono richieste precedenti esperienze di teatro.

Sergio Capuano, ha studiato teatro e improvvisazione teatrale in varie scuole in tutta Italia (Teatro Magro, Impropongo, Teatro del Vigentino, Ares Teatro, Compagnia Era Acquario, ...), formandosi su vari generi: dal Match alla Long Form d'improvvisazione, dal Teatro Jazz alla Clownerie, dal Teatro Danza alla Contact Improvisation.