



disponibilità di biglietti per il ballo **CO₂** al **Teatro alla Scala**



Giorgio Battistelli

Nuova produzione Teatro alla Scala, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala Prima esecuzione assoluta - Commissione del Teatro alla Scala

Durata spettacolo: 1 ora e 35 minuti

Cantato in inglese con videolibretti in italiano, inglese

Nell'anno in cui la città di Milano dedica la sua Esposizione Universale alle risorse del pianeta, la Scala commissiona un'opera-denuncia sul futuro di una Terra ormai "malata terminale". Il povero pianeta avvelenato viene descritto dalle profezie di un climatologo saggio e inascoltato. Lo spettacolo - con danze, cori, video, squarci sinfonici - immagina la progressiva distruzione del mondo, partendo dalla sua creazione: Adamo, Eva, il serpente e l'Eden perduto. La prossima fine di una natura desertificata fa indignare Gaia, l'antica dea della terra. Le architetture musicali di Giorgio Battistelli, ne trasfigurano il lamento, la ribellione, e danno una voce planetaria a molte lingue, vive e morte. Gli scenari sono la Conferenza di Kyoto, le coste devastate dagli Tsunami, la follia del cibo trasportato da una parte all'altra del pianeta, l'indifferenza degli irresponsabili di fronte al surriscaldamento. La messa in scena è ideata da un regista geniale come Robert Carsen, da sempre attento ai problemi dell'ecologia, come ricorderà chi ha visto il suo Candide di Bernstein.





"CO2" rappresentazione del 24 maggio ore 15,00	
PALCO 14 – 4^ordine sinistro posti 1, 3 e 5	Solo € 151,40
	(prezzo per i 3 biglietti)
PALCO 14– 4^ordine sinistro posti 2 e 4	Solo € 123,30
	(prezzo per i 2 biglietti)

"CO2" rappresentazione del 29 maggio ore 20,00	
PLATEA – fila S destra posti 6 e 7	Solo € 135,40
	(prezzo per i 2 biglietti)
PLATEA – fila S destra posti 8 e 9	Solo € 135,40
	(prezzo per i 2 biglietti)

Prenotazioni contattando la segreteria:

• tel. 02 520 42713 - 47108

• email: matteo.tavecchio@external.eni.com

