

Tour della Sicilia

“Viaggio di luce tra natura e mito”

14-21 aprile 2016



PALERMO, MONREALE, SEGESTA, ERICE, SELINUNTE, AGRIGENTO, PIAZZA ARMERINA, RAGUSA, MODICA, NOTO, SIRACUSA, ETNA, TAORMINA E CATANIA

la quota comprende:

- Volo Alitalia Linate/Palermo - Catania/Linate
- Bus GT a disposizione per programma allegato (comprensivo di parcheggi, pedaggi e check point ove previsti)
- Sistemazione in camera doppia in hotel 4*
- Pensione completa dal pranzo del 1° giorno al pranzo del 8° giorno
- Cene in hotel come da programma: n. 7 HB
- Pranzo in ristorante a: Palermo (n. 2), Trapani, Piazza Armerina, Siracusa, Catania
- Degustazione di prodotti tipici a Ragusa Ibla
- Visita e degustazione in azienda vitivinicola alle falde dell'Etna
- Visita con aperitivo in dimora nobiliare a Palermo
- Visita in laboratorio e degustazione del cioccolato di Modica
- Le bevande ai pasti (¼ di vino + ½ minerale a pasto)
- Guide locali: (max 2 ore) a: Monreale, Agrigento, Piazza Armerina; (max 4 ore) a: Catania
- (max 8 ore) a: Palermo, Segesta/Erice/Selinunte, Ragusa/Modica, Noto/Siracusa, Etna/Taormina
- Accompagnatore da Milano
- Tasse aeroportuali e assicurazione medico/bagaglio e annullamento

la quota non comprende:

- City tax da pagare in loco
- Gli ingressi alle zone archeologiche e monumenti
- Mance ed extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente citato alla voce **“la quota comprende”**

Quota per persona in camera doppia: **€ 1260**

Supplemento camera singola: **€ 180**

- **ISCRIZIONI E ACCONTO € 500 ENTRO IL 2 DICEMBRE 2015**
- **SALDO ENTRO IL 4 MARZO 2016**

Prenotazioni contattando la segreteria:

- Tel. 02 520 42713
- email: matteo.tavecchio@external.eni.com

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

1° giorno

Partenza con volo ALITALIA da Milano Linate h9.45 arrivo a Palermo h11.20

giovedì 14 aprile: **Milano, Palermo e Monreale**



Arrivo del gruppo all'aeroporto di Palermo, incontro con l'autista. **Pranzo** e proseguimento per Monreale, per ammirare il Duomo normanno, terzo al mondo per l'estensione dei suoi mosaici dorati. "Entrando in questo tempio dalla meravigliosa campagna di Monreale, pare piuttosto di trovarsi in un vasto e regale palazzo.", scriveva Gregorovius nel 1909. "Leggere" il vecchio e nuovo

testamento su tessere dorate sarà un'esperienza indimenticabile. Annesso al Duomo l'affascinante Chiostro dei Benedettini con le sue 228 colonnine binate tutte differenti, "perfettamente quadrato, di una eleganza graziosa e delicata; chi non lo ha visto non può intuire cosa sia l'armonia di un colonnato. (Maupassant 1890). Al termine, trasferimento a Palermo, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno:

venerdì 15 aprile: **Palermo**

"Come gioielli buttati alla rinfusa ..." così definiva Renan nel 1878 i monumenti di Palermo. Una straordinaria sintesi di tutte le civiltà che qui si sono stratificate a partire dalla sua fondazione, nel lontano VIII sec. a.C., e che qui hanno lasciato la loro impronta. Il tour comincia dall'imponente Teatro Massimo, per poi proseguire in pieno centro storico, attraverso via Maqueda e corso Vittorio Emanuele, di cui si ammireranno i Palazzi storici, per



arrivare quindi alla Cattedrale, incomparabile esempio di come più stili possano convivere armoniosamente. A pochi passi, la mole del Palazzo dei Normanni, antica dimora dei sovrani con all'interno la Cappella Palatina, "il più sorprendente gioiello religioso sognato dal pensiero umano" (Maupassant, 1890). **Pranzo in ristorante** e proseguimento della visita della città a scelta tra la restante parte del centro storico con uno dei mercati storici dove si avrà la sensazione di trovarsi all'interno di un suk arabo oppure ai dintorni della città: Monte Pellegrino, definito da Goethe il più bel promontorio del mondo, con la suggestiva grotta di San Rosalia, patrona della città, luogo di pellegrinaggi continui da parte dei fedeli, Mondello,

sorridente località balneare alle porte di città dove sarà possibile passeggiare costeggiando la bellissima baia e gustare dell'ottimo gelato. Prima di cena, **visita con aperitivo in una dimora storica**, fra le più prestigiose di Palermo, dove gli stessi padroni di casa guideranno il gruppo tra fastosi saloni e opere d'arte. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno

sabato 16 aprile: **Segesta, Erice e Selinunte**

Prima colazione e partenza per Segesta, uno sito per molti aspetti coperto ancora da mistero. Un tempio, isolato, meravigliosamente integro nel suo perimetro, indiscutibilmente dorico ma non greco. I numeri 6 e 3 che si ripetono si incrociano si invertono. L'Elima, una civiltà di cui non si è ancora accertata l'origine è alla base del mistero che ricopre questo lembo nord occidentale dell'isola. Al termine partenza per Erice, a 751 m di altezza, antica capitale religiosa in epoca elima-fenicia. Si narra che un falò sempre acceso davanti al tempio della venere ericina facesse da faro ai naviganti rendendo così famosa l'antica Eryx in tutto il Mediterraneo. Oggi la cittadina presenta un aspetto medievale praticamente intatto dove la pietra fa da padrone e da libro sui cui ripercorrere secoli di storia. A Trapani quindi, per **pranzare in ristorante**. Proseguimento per Selinunte, una città che in meno di due secoli divenne fra le più ricche del Mediterraneo. Il più vasto parco archeologico d'Europa, uno straordinario insieme di rovine da cui emergono templi o parte di essi e in cui ancora oggi si nota chiaramente il passaggio epocale tra greci e fenici. Partenza quindi per Agrigento, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

4° giorno

domenica 17 aprile: **Agrigento e Piazza Armerina**

Prima colazione in hotel e visita al simbolo dell'archeologia siciliana nel mondo: la Valle dei Templi. "Il più stupendo insieme di templi che sia dato di contemplare" (de Maupassant 1890). Ulivi secolari e un cielo sempre terso fanno da cornice alle dimore degli dèi. Dal Tempio di Giunone in alto al Castore e Polluce in basso ci si renderà conto di quanto valore avesse il credo per gli antichi. Un valore che trova la sua massima espressione nel Tempio della Concordia, dove l'arte



dorica nelle sue proporzioni ed armonie raggiunge il suo apice. Partenza, quindi, per Piazza Armerina e **pranzo in ristorante**. Si prosegue con la visita al complesso monumentale noto come Villa Romana del Casale, una lussuosa dimora, "patrimonio dell'umanità". Con i suoi oltre 3.500 mq. di pavimenti musivi, infatti, offre uno dei più straordinari ed ampi testi conosciuti di decorazione a mosaico dell'epoca. Osservare l'inaspettata sala dei bikini e la variopinta sala della grande caccia darà la sensazione di trovarsi tra le pagine di un libro. Proseguimento per Ragusa, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° giorno

lunedì 18 aprile: **Ragusa e Modica**

Prima colazione in hotel e direzione Ragusa, capoluogo di una delle province che più rappresenta la voglia di riscatto sociale di una Sicilia che vuole crescere. Di notevole interesse artistico il centro storico di Ibla, medievale nella struttura e barocco nei suoi edifici. "Ci vuole una certa qualità d'anima, il gusto per i tufi silenziosi e ardenti, i vicoli ciechi, le giravolte inutili, le persiane sigillate su uno sguardo nero che spia". In questi pochi accenni, Bufalino nel 1957 rivela l'essenza intima di Ragusa, da scoprire senza fretta passeggiando tra i suoi caratteristici vicoli dagli scorci mozzafiato. Il portale di San Giorgio, primo gioiello che incontra il visitatore arrivando a Ibla, permette da solo di immaginare la bellezza ante terremoto della cittadina, che oggi si mostra invece con il suo aspetto tardo barocco. A simboleggiare lo stile architettonico la facciata del Duomo di San Giorgio, maestosa e affascinante al tempo stesso, dalle caratteristiche linee tipiche del barocco della Val di Noto. La visita a Ragusa Ibla si concluderà con una **degustazione di prodotti tipici** nel cuore del centro storico. Il pomeriggio sarà dedicato invece a Modica. La città è fra le città più pittoresche della provincia, posta su alcuni speroni rocciosi degli Iblei: la zona alta, distesa lungo una cava, è caratterizzata da numerose casette che si inerpicano sulle rocce e dalla mole della monumentale Chiesa di San Giorgio, altro simbolo del barocco in Val di Noto; Modica bassa, più a valle, è caratterizzata dai due assi principali su cui si affacciano i più importanti monumenti della città tra cui il Duomo di San Pietro. Non è difficile percepire che quella che oggi è una semplice cittadina barocca nel passato ha vissuto ben altri fasti: la contea di Modica è stata una regione potentissima tra il 500 e il 600 sotto la dominazione spagnola. Antichi fasti riconosciuti dall'Unesco, che nel 2002 conferisce alla cittadina il titolo di patrimonio dell'umanità. Al termine, si visiterà uno dei più prestigiosi laboratori di cioccolato di Modica, per una **degustazione guidata**. Il produttore, appartenente al circuito di mercato equo e solidale, ci parlerà dell'origine azteca del "cibo degli dei", di come arriva in

Sicilia e di come straordinariamente sfida i secoli per arrivare ai nostri giorni pressoché simile a 400 anni fa. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

6° giorno

martedì 19 aprile: **Noto e Siracusa**

Prima colazione e partenza per Noto, città barocca per eccellenza, tanto da essere definita il "giardino di pietra". Ricostruita dopo il terremoto del 1693, ha tutte le caratteristiche del barocco tipico della Val di Noto: l'assenza di architetti specializzati; l'utilizzo della pietra locale e non del costoso marmo; la notevole capacità di sfruttare la morfologia del terreno ed in particolare i pendii delle colline per ottenere un naturale effetto teatrale. La pietra locale, tra l'altro, friabile, bionda, dorata, conferisce agli edifici un aspetto caldo e fruttato. Trasferimento quindi a Siracusa e **pranzo in ristorante**. Dal lontano 734 a.C., quando i corinzi arrivarono e fondarono l'antica Syraka, la città ha sempre avuto un ruolo fondamentale nelle vicende dell'area mediterranea. L'affascinante Teatro Greco ancora oggi utilizzato, l'Anfiteatro romano, le Latomie, il mitico Orecchio di Dionisio sono i resti di una cultura millenaria, giunti a noi ancora ricchi di fascino e suggestione. Lasciato il parco ci si recherà sull'isolotto di Ortigia, centro storico della città, fra i più belli d'Italia. L'isola offre al suo ospite un suggestivo dedalo di vie, vicoli e piazze su cui si affacciano splendidi palazzi. Di rara bellezza Piazza Duomo, che stupisce per la perfetta armonia cromatica ed architettonica dei suoi elementi. Partenza per Catania, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

7° giorno

mercoledì 20 aprile: **Etna e Taormina**

Prima colazione in hotel e partenza per un'escursione unica sul vulcano più alto d'Europa. Si salirà in bus sino a quota 1.850 m. attraversando paesaggi dall'aspetto lunare. Il susseguirsi di colate laviche, la formazione di coni vulcanici anche a basse quote ed una vegetazione rigogliosa rende l'Etna uno dei parchi naturali più affascinanti al mondo. Dal piazzale a 1.850 m. possibilità di arrivare sino a quota 2.900 con funivia, 4x4 e guida alpina (facoltativo a pagamento). Alle pendici dell'Etna



quindi per la **visita e ricca degustazione presso una prestigiosa azienda vitivinicola**. Nel pomeriggio escursione a Taormina. Probabilmente la più rinomata località turistica dell'isola, la cittadina è famosa per l'incantevole posizione a strapiombo sul mare a cui fa sfondo il vulcano e per la pregevole architettura dei suoi palazzi. Di notevole richiamo il Teatro greco-



eni polo sociale
San Donato Milanese

romano. Tempo libero per lo shopping e per passeggiare tra le caratteristiche vie ricche di negozi di artigianato. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

8° giorno

giovedì 21 aprile: **Catania**

Prima colazione in hotel e visita guidata della città di Catania che oggi più che mai è l'esempio vivente di come una forza naturale qual è l'Etna possa essere allo stesso tempo fonte di distruzione e ricchezza. Prima tappa la visita al pittoresco mercato del pesce all'aperto.

La città, interamente ricostruita dopo il terremoto del 1693, utilizzando la pietra lavica, presenta un aspetto tipicamente barocco che addolcisce il colore scuro dei suoi palazzi. L'imponente duomo nella scenografica piazza omonima, l'elegante via Etnea, oggi salotto della città, la via dei Crociferi e il teatro Bellini sono soltanto alcuni esempi dei gioielli artistici di questa città. **Pranzo in ristorante** e trasferimento in aeroporto, volo di ritorno Alitalia partenza da Catania h1705 e arrivo a Milano Linate h18.55.

E' possibile prenotare i biglietti contattando telefonicamente la
segreteria: **02 520 42713/47108**

