

CORSO DI TEATRO AVANZATO

Il teatro come strumento per aumentare la consapevolezza di sé lungo un percorso fisico-esperienziale; incontrare il teatro nella relazione con il compagno, nella consapevolezza del proprio corpo, dimenticando le idee e lasciando che il "fare" e la materia del training porti nella concretezza di quest'arte: l'espressività.



QUID



eni polo sociale
San Donato Milanese

QUID, la Sezione Teatro dell'Eni Polo Sociale, organizza un **CORSO AVANZATO DI TEATRO** c/o la propria sede in via Lucania 18, Milano.

Il corso collettivo presenta queste caratteristiche:

Quota di partecipazione: 100,00 € per i soci, 120 € per i non soci.

Durata: 8 lezioni.

Inizio: mercoledì 27 gennaio 2016.

Frequenza: una volta alla settimana, ogni mercoledì.

Orario: h 21-23.

Partecipanti: minimo 8, massimo 15 partecipanti.

Destinatari: adulti, sono richieste esperienze precedenti di teatro.

Riconoscimenti: attestato di frequenza.

Si accettano **prenotazioni** (sino a esaurimento dei posti) **entro venerdì 22 gennaio 2016**.

Il **pagamento** della quota di partecipazione dovrà avvenire prima dell'inizio del corso e non sarà possibile il rimborso in caso di successiva disdetta.

Per informazioni e prenotazioni contattare:

- la segreteria dell'Eni Polo Sociale, [tel. 02-520-42713/47108](tel:02-520-42713/47108),

e-mail: matteo.tavecchio@external.eni.com

- i responsabili del QUID, [tel. 3391404585](tel:3391404585) (Carlo), [tel. 3405756134](tel:3405756134) (Teresa),

e-mail: cinema@carloavagna.it

Programma

I partecipanti seguono un percorso formativo che prevede tecniche ludico-teatrali con la possibilità di mettersi in gioco e sperimentare l'emozione di preparare uno spettacolo e di andare in scena, imparando a conoscere e sviluppare il proprio potenziale psico-fisico e il proprio linguaggio, verbale e non, essendo l'agire dell'attore influenzato continuamente da molti fattori: comprendere il testo, le situazioni e le circostanze e quali effetti queste hanno su di sé, entrare nella psicologia del personaggio, trovarne la "fisicità", riconoscere e imparare a utilizzare i propri impulsi.

Viene effettuato un training teatrale rivolto alla costruzione di un gruppo unito e affiatato, che si ascolta, crea e condivide gli obiettivi; inoltre in questo contesto vengono migliorate anche le capacità di relazione e di aiuto reciproco, con una metodologia esclusiva che coinvolge i partecipanti in maniera attiva e interattiva e a livello razionale, emotivo e corporeo, consentendo a ciascuno di esprimersi senza paure, avvertire la fiducia nel gruppo e accrescere la capacità d'ascolto.

Percorso

Questo Corso è propedeutico a quello successivo in cui si preparerà uno spettacolo finale con la messa in scena di una pièce.