

**disponibilità di biglietti per l'opera**  
**“ L'ENFANT ET LES SORTILÈGES ”**  
in scena al **Teatro alla Scala di Milano**



### Parte prima: La casa

In una vecchia casa di campagna normanna, attornata da un giardino, un Bambino svegliato è alle prese con i suoi compiti di scuola. La Mamma entra nella stanza e, irritata per la pigrizia e l'insolenza del figlio, che le fa le linguacce, lo punisce con severità: resterà solo fino all'ora di cena.

In un accesso di collera, il Bambino inizia a mettere tutto in disordine, compiendo una serie di gesti rabbiosi: straccia i libri di scuola, getta a terra la Teiera e la Tazza, infastidisce lo Scoiattolo nella sua gabbia, tira la coda al Gatto, attizza il Fuoco, strappa la carta da parati, rompe l'Orologio a pendolo. Alla fine, stanco, si lascia cadere su una vecchia Poltrona, abbandonandosi al sonno. Iniziano allora fenomeni fantastici, che turbano i suoi sogni. Oggetti e animali si animano e parlano al bambino terrorizzato: la Poltrona e gli altri mobili si mettono a danzare, l'Orologio suona disordinatamente lamentandosi del suo meccanismo danneggiato, il Fuoco del camino si agita, la Teiera inglese e la Tazza di porcellana chiedono vendetta. Si fa sera e il bambino ha paura. Dalla tappezzeria strappata esce un corteo di Pastori e Pastorelle, che intonano un addio delicato; dal foglio lacerato di un libro esce la Principessa delle fiabe, che rimprovera il bimbo e prova a consolarlo. Arriva poi l'Aritmetica, nei panni di un Vecchietto barbuto, con un seguito di Numeri, che spaventano il Bambino con difficili problemi. Intanto è sorta la luna e due Gatti intonano un duetto amoroso.



eni polo sociale  
San Donato Milanese

## Parte seconda: Il giardino

Le pareti della stanza si aprono, il soffitto prende il volo e il Bambino si ritrova trasportato, con il Gatto e la Gatta, nel giardino illuminato dal plenilunio e dal chiarore rosa del tramonto. Il giardino è popolato da insetti, rane, rospi, civette e usignoli. Gli Alberi, i cui tronchi sono stati martoriati dal Bambino, si lamentano; a loro si uniscono la Libellula, il Pipistrello e la Raganella. Di fronte ai rimproveri generali, il Bambino invoca la Mamma; poi, tra la meraviglia di tutti, fascia la zampa del piccolo Scoiattolo che lui stesso aveva ferito. Colpiti dal gesto e mossi a piet , gli Animali riportano il Bambino, in corteo, nella sua casa e dalla sua Mamma.

## PROGRAMMA

<b>“L’ENFANT ET LES SORTILÈGES”</b> rappresentazione del 17 maggio 2016 ore 20,00	
<b>PALCO 4 – 4^ordine sinistro posti 2 e 4</b>	<b>Solo € 94,70</b> (prezzo per i 2 biglietti)
<b>PALCO 4 – 4^ordine sinistro posti 1 e 3</b>	<b>Solo € 101,30</b> (prezzo per i 2 biglietti)

<b>“L’ENFANT ET LES SORTILÈGES”</b> rappresentazione del 24 maggio ore 20,00	
<b>PLATEA – fila U posti 5 e 6 dx</b>	<b>€ 159,60</b> (prezzo per i 2 biglietti)
<b>PLATEA – fila V posti 1 e 2 dx</b>	<b>€ 159,60</b> (prezzo per i 2 biglietti)
<b>PLATEA – fila V posti 3 e 4 dx</b>	<b>€ 159,60</b> (prezzo per i 2 biglietti)



eni polo sociale  
San Donato Milanese

## “L'ENFANT ET LES SORTILÈGES”

rappresentazione del 26 maggio ore 20,00

**PALCO 7 – 4<sup>a</sup>ordine destro posti 2 e 4**

**€ 109,00**

(prezzo per i 2 biglietti)

## “L'ENFANT ET LES SORTILÈGES”

rappresentazione del 31 maggio ore 20,00

**PALCO 6– 4<sup>a</sup>ordine destro posti 1 e3**

**€ 101,30**

(prezzo per i 2 biglietti)

**1<sup>a</sup>GALL – posti 225 – 226 – 227**

**€ 48,00**

(prezzo per i 3 biglietti)

## “L'ENFANT ET LES SORTILÈGES”

rappresentazione del 6 giugno ore 20,00

**PLATEA – fila T posti 3 e 4 dx**

**€ 159,60**

(prezzo per i 2 biglietti)

**Prenotazioni contattando la segreteria:**

✓ tel. 02 520 42713 / 47108

✓ email: [polosociale@eni.com](mailto:polosociale@eni.com)