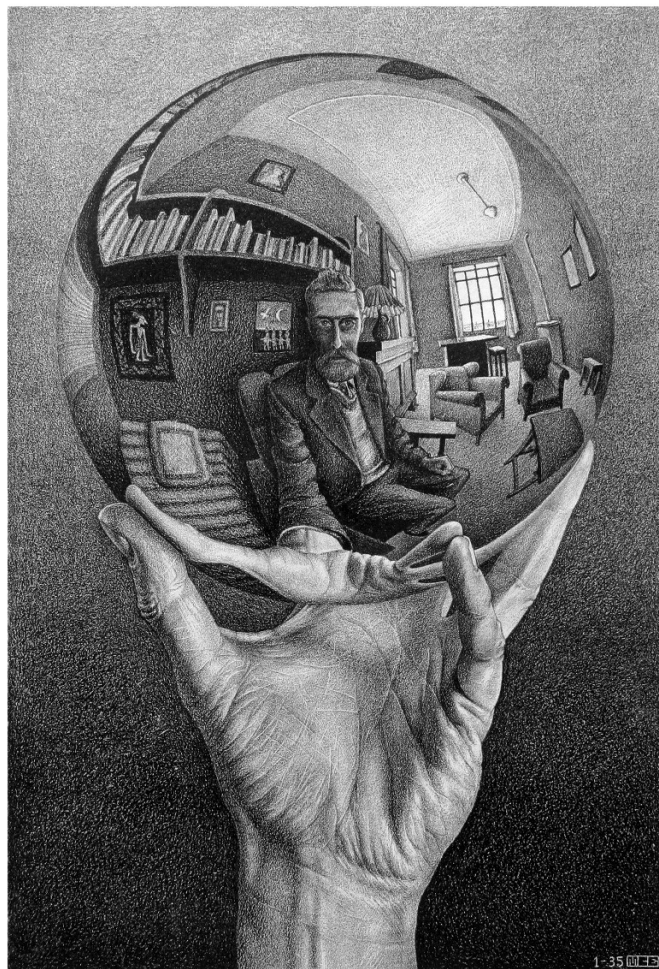




eni polo sociale
San Donato Milanese

“ESCHER”

al **Palazzo Reale di Milano**,
in piazza del Duomo 2



Maurits Cornelis Escher, scomparso nel 1972, ha lasciato un vastissimo corpus di opere che non solo non mostrano i segni del tempo, ma possono essere considerate di essenziale influenza sulle nuove tecnologie digitali, che sembrano rincorrere i risultati da lui già raggiunti nel secolo scorso.

Con oltre 200 opere, l'itinerario del progetto espositivo sarà un viaggio all'interno dello sviluppo creativo dell'artista, partendo dalla radice liberty della sua cultura figurativa, soffermandosi sul suo amore per l'Italia e individuando nel viaggio a L'Alhambra e a Cordova la causa scatenante di un interesse per le forme geometriche già ampiamente presente nella sua vena creativa.

Snodo centrale della mostra è il momento della maturità artistica di **Escher** con i temi della tassellatura e degli oggetti impossibili. Questi due aspetti dell'opera di Escher introducono al suo rapporto con le **Avanguardie storiche** - come il **Futurismo** - e un chiaro riferimento al **Surrealismo**, punto nodale del suo intreccio creativo. Sono quelli di Escher degli attraversamenti che intersecano movimenti italiani ed europei, in parte anticipandoli addirittura. Inevitabile e necessaria una sezione dedicata agli aspetti matematici e di percezione visiva dell'Universo Escher. Infine, una sezione è dedicata a documentare quanto la lezione di Escher sia stata centrale nella cultura, nell'editoria e nella musica del Novecento.

➤ **domenica 16 ottobre 2016 alle ore 14,15**

La **quota di partecipazione** è di **€ 16,50** e comprende ingresso alla mostra, sistema audio e visita con guida.

Il **ritrovo** è davanti a Palazzo Reale, **20 minuti prima** dell'ingresso alla mostra.

Prenotazioni sino ad esaurimento posti contattando la segreteria:

- telefono: 02 520 42713 / 47108
- email: polosociale@eni.com