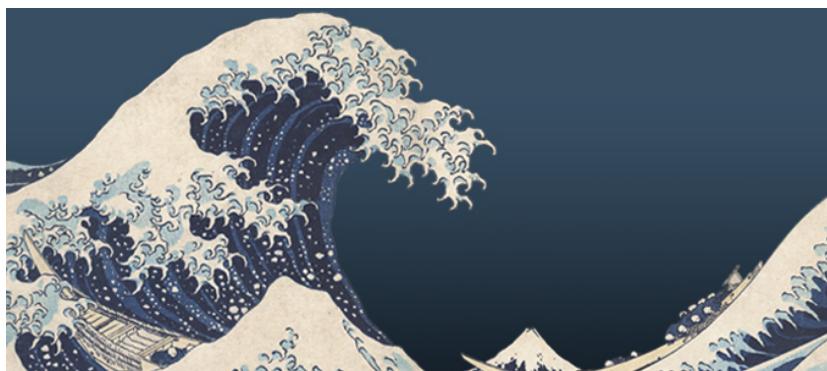


**“Hokusai, Hiroshige, Utamaro.
Luoghi e volti del Giappone che ha conquistato l’Occidente”**

**al Palazzo Reale di Milano,
in piazza del Duomo 2**



Arrivano a Palazzo Reale tre grandi maestri dell’ukiyo-e, **Hokusai, Hiroshige e Utamaro**, per una grande mostra che attraverso una selezione di oltre 200 opere racconta il Mondo Fluttuante, contrapposta all’etica del samurai e dedicata al godimento di ogni singolo momento, al piacere e al divertimento in ogni sua forma.

L’esposizione con circa 200 silografie policrome e libri illustrati provenienti dalla prestigiosa collezione della Honolulu Academy of Arts, metterà in luce da una parte le peculiarità tecniche, l’abilità e l’eccentricità dei singoli artisti, dall’altra il mercato dell’immagine dell’epoca che richiedeva di trattare soggetti precisi, luoghi e volti ben noti al pubblico, temi e personaggi alla moda. Una domanda intorno alla quale crescevano inevitabilmente rivalità, prima ancora che tra gli stessi artisti, tra gli editori che producevano le opere e si contendevano i migliori pittori, incisori e stampatori per dar vita a serie di stampe sempre diverse, verticali, orizzontali, in forma di ventaglio, in formato di libro per soddisfare un mercato dell’editoria sempre più esigente e ampio.



sabato 12 novembre 2016 alle ore 15,15

La **quota di partecipazione** è di **€ 16,50** e comprende ingresso alla mostra, sistema audio e visita con guida.

Il **ritrovo** è davanti a Palazzo Reale, **20 minuti prima** dell’ingresso alla mostra.

Prenotazioni sino ad esaurimento posti contattando la segreteria:

- telefono: 02 520 42713 / 47108
- email: polosociale@eni.com