



NOVECENTO

di Alessandro Baricco

Regia di Corrado d'Elia

Dal 20 dicembre al 15 gennaio
al Teatro Litta,
in corso Magenta 24, Milano

Promozione speciale per i soci dell'**Eni Polo Sociale**
BIGLIETTI A 12 € cad. (anziché 24 € per tutte le repliche,
a eccezione di capodanno)

«Non si è completamente fregati finché si ha una buona storia da raccontare» e Novecento è sicuramente una buona storia da condividere, forse una delle migliori. La storia, incredibile, fantastica, quasi irreali di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere. L'uomo che sapeva suonare una musica indefinibile, soprattutto quando suonava in terza classe, per chi non se la poteva permettere. La dimensione è quella del ricordo, denso, intenso, come accade con le grandi storie che parlano di un tempo andato e riempiono le ore lunghe, magari ascoltate dalla rauca voce di un marinaio in una bettola in un porto, tra incanto e incredulità, tra verità e allucinazione. Il tempo della storia sono i meravigliosi anni Venti, a cavallo tra le due guerre, l'età del jazz, quando ogni cosa sembrava muoversi seguendo quel ritmo irresistibile e gradevolmente denso di quando le parole e la musica si incontrano in accordo e si scambiano i ruoli: le parole diventano musica e le note racconto indispensabile, fino a comporre una partitura originale, unica. Il luogo, è una nave, il Virginian, dal nome che sa di lontano, che fa la spola dall'Europa alla sognata America e che racchiude in sé tutte le storie del mondo.

Promozione

Per aderire alla promozione scrivi una mail con oggetto **NOVECENTO/ENI** a biglietteria@mtmteatro.it o chiama lo **0286454545** indicando il proprio numero di tessera associativa.

La promozione è disponibile fino ad esaurimento posti. Maggiori informazioni su www.mtmteatro.it