

“UN AMERICANO A PARIGI”

al **teatro Nuovo** di Milano, in Piazza San Babila



“UN AMERICANO A PARIGI” è un’opera sinfonica del compositore americano George Gershwin, e si ispira al soggiorno che fece a Parigi alla fine della prima guerra mondiale. In questa composizione virtuosistica c’è tutta l’anima di Gershwin, in particolar modo nel famoso assolo di tromba che lui stesso definì “il tema della nostalgia di casa”. L’abilità con cui ne ha fatto un ritratto musicale presenta Gershwin non come pianista, né come compositore, ma come uomo, che con la sua passione è in grado di avvolgere l’ascoltatore nelle sue splendide melodie. Il plot della storia narra le vicende di Jimmy (Michele Carfora), pittore americano ed ex soldato, che alla fine della guerra decide di vivere nello scenario della Parigi degli anni ’50, in cerca di fortuna. Lì vivrà un’intensa storia d’amore con Fanny (Arianna Bergamaschi), una commessa di una nota profumeria, a sua volta corteggiata da Jean Marie (Danilo Brugia), famoso chansonnier del Lido. Personaggio di rottura nell’idillio tra Jimmy e Fanny è Patricia (Barbara Terrinoni), miliardaria innamorata di Jimmy.

- **mercoledì 15 marzo ore 20,45**

Settore blu: **€ 23,50** (anziché € 39,50)

- **domenica 19 marzo ore 15,30**

Settore blu: **€ 27,50** (anziché € 39,50)

E’ possibile prenotare presso la segreteria **entro l’8 marzo** e comunque sino a esaurimento dei posti disponibili:

- telefono: 02 520 42713 / 47108
- email: polosociale@eni.com