

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI
AUDITORIUM DI MILANO, largo Mahler

Rassegna “I FILM”

Proiezione su grande schermo della pellicola in lingua originale con sottotitoli in italiano e con esecuzione della colonna sonora in sincrono e dal vivo

Mercoledì 26 aprile 2017, ore 20.30

Giovedì 27 aprile 2017, ore 20.30

Auditorium di Milano, largo Mahler

RITORNO AL FUTURO

Proiezione del film di **Robert Zemeckis** con esecuzione dal vivo e in sincrono della **colonna sonora** di **Alan Silvestri**

Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Jessica Cottis



Ritorno al futuro (Back to the Future) è un film del 1985 diretto da Robert Zemeckis e interpretato da Michael J. Fox e Christopher Lloyd. Primo episodio della trilogia omonima, è considerato un'icona del cinema degli anni ottanta e ha riscosso un enorme successo a livello internazionale. Zemeckis ambientò la storia nel 1955, affermando che, matematicamente, un

diciassettenne degli anni 1980 che va indietro nel tempo per incontrare i propri genitori al tempo coetanei, si sposterebbe in quel decennio. La musica orchestrale è stata composta da Alan Silvestri ed eseguita con la Scottish National Orchestra. Il compositore iniziò a lavorare alla colonna sonora a sole due settimane dalla prima del film al cinema, ma il successo è arrivato in contemporanea a quello della pellicola. A condurre l'Orchestra Verdi in questa nuova avventura sarà l'australiana Jessica Cottis, specialista di colonne sonore che ha collaborato anche con la BBC Scottish Symphony Orchestra.

Mercoledì 28 giugno 2017, ore 20.30

Giovedì 29 giugno 2017, ore 20.30

Auditorium di Milano, largo Mahler

INDIANA JONES – I predatori dell'arca perduta

Proiezione del film di **Steven Spielberg** con esecuzione dal vivo e in sincrono della **colonna sonora** composta da **John Williams**

Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Ernst van Tiel**



I predatori dell'arca perduta (Raiders of the Lost Ark) film del 1981, diretto da Steven Spielberg e prodotto da George Lucas, è il capostipite della tetralogia cinematografica di Indiana Jones, che ha fatto decollare la carriera di Harrison Ford. Campione di incassi e premio Oscar nel 1982, la colonna sonora è affidata al genio di John Williams al centro del suo "periodo d'oro". Il decennio 1975-84 in cui firma le sue opere più celebri e popolari: da Lo squalo a Guerre stellari (1977), da Superman a E.T. l'extraterrestre. Sono gli anni in cui Williams riafferma perentoriamente il ruolo centrale della grande orchestra sinfonica nella musica cinematografica e in cui dà nuovamente lustro alla tradizione cinemusicale hollywoodiana. Se il film è un coloratissimo fumetto ideale che prende vita su pellicola, la musica di Williams ne è assoluta parte integrante perché qui tutto ciò che appare sullo schermo viene sottolineato e ribadito dalla musica. A condurre l'Orchestra Verdi, un protagonista assoluto della musica da film, il Maestro tedesco Ernst van Tiel, che il pubblico de laVerdi ha conosciuto e apprezzato nella Stagione 2016.

Giovedì 14 settembre 2017, ore 20.30

Venerdì 15 settembre 2017, ore 20.30

Auditorium di Milano, largo Mahler

STAR TREK (2009)

Proiezione del film di **J.J. Abrams** con esecuzione dal vivo e in sincrono della **colonna sonora** composta da **Michael Giacchino**

Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Ernst van Tiel**



Il film, diretto da J. J. Abrams nel 2009, è ambientato nel 2233, riprende la serie classica di Star Trek (1966-1969) e ha per tema le prime avventure dei personaggi della serie. La pellicola è stata dedicata alla memoria di Gene Roddenberry, ideatore della serie di Star Trek, e di sua moglie Majel Barrett Roddenberry, scomparsa durante la lavorazione del film. Michael Giacchino, autore della colonna sonora, è il musicista che ha accompagnato J.J. Abrams nelle avventure più disparate (Alias, Lost, Mission: Impossible III), adattando le sue composizioni musicali alle trame e alle storie firmate dal prolifico produttore, sceneggiatore e regista hollywoodiano. Incaricato di ricreare le ambientazioni fantascientifiche e spaziali di Star Trek, il compositore italo-americano ha dato vita a un incredibile viaggio sonoro a bordo di una "navetta" cui equipaggio è composto da un'orchestra di

centosette elementi e un coro di quaranta voci. Il direttore tedesco Ernst van Tiel, specialista in colonne sonore, sarà alla guida dell'Orchestra Verdi per questa nuova esaltante avventura.

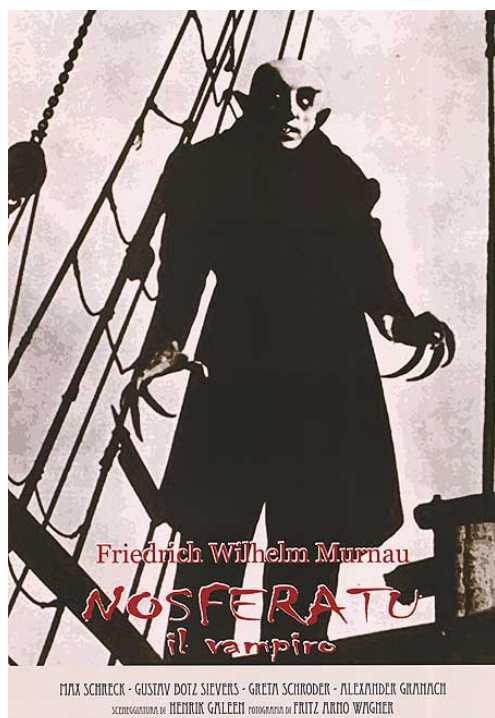
Giovedì 16 novembre 2017, ore 20.30

Venerdì 17 novembre 2017, ore 20.30

Auditorium di Milano, largo Mahler

NOSFERATU

Proiezione del film di **Friederich Murnau** con esecuzione dal vivo e in sincrono della **colonna sonora** composta da **Hans Erdmann**.



Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Direttore **Timothy Brock** La sceneggiatura del film firmata da Henrik Galeen è liberamente ispirata al romanzo Dracula dello scrittore britannico Bram Stoker. Il film muto del 1922 di Friedrich Wilhelm Murnau, prima versione del conte Dracula sullo schermo, fa muovere il fantasma assetato di sangue e portatore di peste all'interno della società tedesca della borghesia del primo dopoguerra. Nosferatu diventa così una forza eversiva e incontenibile da opporre alla facciata ipocrita del mondo circostante. Il conte Orlok (interpretato nell'opera di Murnau da Max Schreck) in una condizione di automa semi-incosciente rappresenta il male e l'impotenza umana di fronte a quest'ultimo. La colonna sonora originale del film era stata curata da Hans Erdmann che insieme a Giuseppe Becce e Ludwig Brav nel 1919 aveva elaborato la famosa Kinothek (Kinematographische Bibliothek), raccolta di brani di diversi autori adatti all'utilizzo musicale per il grande schermo. Nosferatu rappresenta un esempio di

film musicato con brani attinti dalla Kinothek e in questo caso composti da Erdmann, Becce, Bizet, Boito e Verdi. A dirigere l'Orchestra Verdi torna uno specialista di colonne sonore, l'inglese Timoty Brock.

→ **ABBONAMENTO A 4 CONCERTI €100** (anziché €120)

Gli abbonamenti danno la possibilità di scegliere qualsiasi settore e giorno di preferenza

Prenotazioni entro giovedì 13 aprile contattando la segreteria:

- Tel, 02. 520 42713 /47108
- Email: polosociale@eni.com

segreteria: **P.zza Boldrini 1 – 2^ Palazzo Uffici (ingresso visitatori)**

tel. 02 520 42713 / 47108 email: polosociale@eni.com

orari: **lunedì, martedì, mercoledì** dalle ore **10,00** alle ore **18,00**

giovedì dalle ore **13,00** alle ore **18,00** – **venerdì** dalle ore **10,00** alle ore **17,00**