



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

APACHE – De Rerum Natura

27 aprile alla Cavallerizza del Teatro Litta
in corso Magenta, 24



Scritto e diretto da **Azzurra De Gregorio**

“Vetri sterili, menti aride, mostri a tre teste. A pranzo solo muffa, pane, piume e petrolio. Vacanze caldissime in un mare di titanio, cadaveri e stelle marine a sei punte. Passeggiate in mezzo ai campi, l’odore di banconote e di rifiuti, visite guidate tra scheletri di fabbriche velenose e dolenti. In commercio, solo spighe mai nate; sui banchi, solo frutti lucidi e senza semi; in vetrina, solo ovuli e spermatozoi. Odore di sangue e di plastica bruciata. Razza di cicli e profumi deliziosi. Negli occhi un dolore acuto, simile al lento sfregamento di un cocchio appuntito sulla cornea. Alla bocca dello stomaco un singulto, un respiro spezzato, un affanno senza fine.”

Continua la partnership di Apache con Carrozzerie|n.o.t., uno dei centri più attivi della scena “alternativa” romana: un rapporto di affinità e di vicendevole stima, che ogni anno porta un artista della scuderia n.o.t. a Milano e ospita uno degli artisti di Apache a Roma nella stagione successiva. De Rerum natura è un rituale propiziatorio, una preghiera onirica e contemporaneamente lucida, un omaggio al pianeta e ad alcuni degli esseri che lo abitano.

Azzurra De Gregorio è nata a Termoli (CB) nel 1985. Ha iniziato la sua carriera come attrice ed ha poi esteso la sua ricerca nel campo della performing art e delle arti visive, spinta dalla necessità di sperimentare un percorso artistico ibrido e nomade che fonda sull’assenza di definizioni il suo codice espressivo. Il suo lavoro, oltre ad indagare la relazione tra

www.enipolosociale.com

Loc. 140/17



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

l'attore/performer e il pubblico, esplora i legami che connettono teatro, performance e arte. Tra gli spettacoli teatrali che Azzurra De Gregorio ha recentemente scritto e diretto si ricordano Madre (2014), selezionato tra i 5 finalisti al Crash Test Festival di Valdagno, The Sick Rose (2015) presentato nel 2016 a Stoccolma in occasione dello Stockholm Fringe Festival, Ex-stasis, realizzato in coproduzione con la Fondazione Campania dei Festival e presentato al Napoli Fringe Festival E45 nell'ambito del Napoli Teatro Festival 2015.

Promozione speciale per i soci dell'**Eni Polo Sociale**
BIGLIETTI A 8 € cad. (anziché 24 € per tutte le repliche)
+1,5 € se i biglietti si prenotano e non si comprano direttamente a teatro

PROMOZIONE

Per aderire alla promozione scrivere una mail con oggetto **CLEO/ENI** a biglietteria@mtmteatro.it o chiamare lo **0286454545** indicando il proprio numero di tessera associativa.

La promozione è disponibile fino ad esaurimento posti.
Potete leggere maggiori informazioni sul sito www.mtmteatro.it



www.enipolosociale.com

Loc. 140/17