

IN VIAGGIO CON LA MUSICA DI **GERSHWIN** E **BERNSTEIN**

Un americano a Parigi

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Trombone **Giuliano Rizzotto** Direttore **Jader Bignamini**

Auditorium di Milano, largo Mahler

- ✓ **Giovedì 8 giugno** 2017, ore 20.30
- ✓ **Venerdì 9 giugno** 2017, ore 20.00
- ✓ **Domenica 11 giugno** 2017, ore 16.00

Bernstein *Candide* Overture

Högborg Concerto per trombone e orchestra "Kit Bone"

Gershwin *Overture cubana*



Il Novecento musicale americano. Il nuovo appuntamento sinfonico de laVerdi entra in uno dei momenti più intensi della nostra storia per scoprire gli sguardi e i linguaggi con cui gli **Stati Uniti d'America** hanno saputo dare voce alla propria identità. Partendo dalla brillante ouverture del *Candide* con cui nel 1956 **Leonard Bernstein** diede inizio ad una delle più sensazionali operette comiche del secolo scorso tratta all'omonima novella di Voltaire, **Jader Bignamini** ci condurrà fino all'*Overture Cubana* e *Un Americano a*

Parigi, pietre miliari dell'arte di **George Gershwin** (1898-1937), compositore che più di ogni altro ha saputo dare forma alla natura musicale americana, ora europea, vicina alle avanguardie di Berg e Schönberg, ora rivolta alla sua identità afroamericana e popolare che in quegli anni il jazz stava riportando alla luce con poetica dignità. Intermezzo in questo viaggio nella grande America sarà il *Concerto per Trombone e Orchestra "Kit Bone"* del giovane compositore svedese **Fredrik Högborg**, eseguito da **Giuliano Rizzotto**, primo trombone de laVerdi.

OFFERTA SPECIALE:

- platea **€ 19.00** anziché € 36.00
- balconata B **€ 17.00** anziché 27.00

Prenotazioni contattando la segreteria entro il 31 maggio 2017:

- Tel, 02. 520 42713 /47108
- Email: polosociale@eni.com