

CALENDARIO

OTTOBRE 2017		
<p>Giovedì 12 ottobre 2017, ore 21 Sabato 14 ottobre 2017, ore 17 Sibelius, Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 Musorgskij/Ravel, Quadri di un'esposizione Direttore: George Pehlivanian Violino: Nikolaj Znaider Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 19 ottobre 2017, ore 21 Sabato 21 ottobre 2017, ore 17 Vivaldi, Magnificat RV 610 Bencini, Laetatus sum Gonelli, De profundis, per soli, coro e archi 1736 Direttore: Alessandro Quarta Soprano: Benedetta Corti Tenore: Luca Cervoni Basso: Gabriele Lombardi Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani</p>	
NOVEMBRE 2017		
<p>Giovedì 9 novembre 2017, ore 21 Respighi, Antiche arie e danze Haydn, Concerto n. 2 in Re Maggiore per violoncello e orchestra Hob.VIIb:2 Rossini, Une larme Mozart, Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 Direttore: Umberto Benedetti Michelangeli Violoncello: Trey Lee Orchestra da Camera di Mantova</p>	<p>Sabato 11 novembre 2017, ore 17 Chopin/Stravinskij, Notturmo n. 2 Šostakovič, Hamlet op. 32a – Suite dalla Musica di Scena Prokof'ev, Pierino e il lupo op. 67 Direttore: Marco Angius Voce recitante: Paolo Rossi Orchestra di Padova e del Veneto</p>	<p>Mercoledì 15 novembre 2017, ore 21 Concerto fuori abbonamento Giovanni Allevi, Piano Concerto n. 1 Orchestra Sinfonica Italiana</p>

<p>Giovedì 16 novembre 2017, ore 21 Sabato 18 novembre 2017, ore 17 Rossini, Sonata n. 3 in Do Maggiore per archi Paganini, Concerto n. 2 per violino e orchestra in si minore op. 7 “La campanella” Dvořák, Serenata per archi in Mi Maggiore op. 22 Direttore: Alberto Martini Violino: Stefan Milenkovich I Virtuosi Italiani</p>	<p>Giovedì 23 novembre 2017, ore 21 Sabato 25 novembre 2017, ore 17 Mendelssohn, Ouverture op. 26 “Le Ebridi” Beethoven, Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in Do Maggiore op. 15 Schubert, Sinfonia n. 3 in Re Maggiore D 200 Direttore: Alessandro Cadario Pianoforte: Viviana Lasaracina Orchestra I Pomeriggi Musicali <i>In collaborazione con Gioventù Musicale</i></p>	<p>Giovedì 30 novembre 2017, ore 21 Rossini, Otello, Ouverture Beethoven, Romanza n. 1 per violino e orchestra in Sol Maggiore op. 40 Rossini, Cenerentola, Ouverture Beethoven, Romanza n. 2 per violino e orchestra in Fa Maggiore op. 50 Haydn, Sinfonia n. 101 in Re Maggiore Hob.I: 101 “L’Orologio” Direttore: Gianluca Capuano Violino: Jingzhi Zhang Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>
<p>DICEMBRE 2017</p>		
<p>Sabato 2 dicembre 2017, ore 17 Rossini, Otello, Ouverture Beethoven, Romanza n. 1 per violino e orchestra in Sol Maggiore op. 40 Rossini, Cenerentola, Ouverture Beethoven, Romanza n. 2 per violino e orchestra in Fa Maggiore op. 50 Haydn, Sinfonia n. 101 in Re Maggiore Hob.I: 101 “L’Orologio” Direttore: Gianluca Capuano Violino: Jingzhi Zhang Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 21 dicembre 2017, ore 21 Sabato 23 dicembre 2017, ore 10 Concerto di Natale von Suppé, Cavalleria Leggera, ouverture J. Strauss Jr, Rose del Sud Sarasate, Carmen Fantasy J. Strauss Jr, Perpetuum mobile J. Strauss Jr, Pizzicato Polka Saint Saëns, Introduzione e rondo capriccioso *** J. Strauss, Il Pipistrello, ouverture Paganini, “La Campanella” J. Strauss Jr, Unter Donner und Blitz J. Strauss, Zampa Galop Dinicu-Heifetz, "Hora-Staccato" J. Strauss Jr, An der schönen blauen Donau Lumbye, Champagne Galop Direttore: Giancarlo Rizzi Violino: Giuseppe Gibboni Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	

GENNAIO 2018		
<p>Giovedì 11 gennaio 2018, ore 21 Sabato 13 gennaio 2018, ore 17 Händel, Water Music (Suite 1) HWV 348 Mozart, Sinfonia n.35 in Re Maggiore K 385 "Haffner" Mozart, Adagio e Fuga per archi in do minore K 546 Mozart, Sinfonia n. 38 in Re Maggiore K 504 "Praga" Direttore: Ottavio Dantone Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 18 gennaio 2018, ore 21 Sabato 20 gennaio 2018, ore 17 Haydn, Concerto per violoncello e orchestra in Do maggiore Hob.VIIb:1 Stravinskij, Pulcinella, suite dal balletto Honegger, Pastorale d'été Milhaud, Le bœuf sur le toit Direttore e violoncello: Enrico Dindo Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 25 gennaio 2018, ore 21 Sabato 27 gennaio 2018, ore 17 Fauré, Pavane op. 50 Auric, Le peintre et son modèle, suite dal balletto Saint Saëns, Morceau de concert per arpa e orchestra op. 154 Bizet, Sinfonia in Do Maggiore GB 115 Direttore: Stefano Montanari Arpa: Anaïs Gaudemard Orchestra I Pomeriggi Musicali <i>In collaborazione con Gioventù Musicale</i></p>
FEBBRAIO 2018		
<p>Giovedì 1 febbraio 2018, ore 21 Sabato 3 febbraio 2018, ore 17 Vaughan Williams, Fantasia sopra un tema di Thomas Tallis Mozart, Sinfonia concertante in Mib Maggiore K 297b Beethoven, Sinfonia n. 4 in Sib Maggiore op. 60 Direttore: Benjamin Bayl Oboe, clarinetto, corno, fagotto: prime parti dei Pomeriggi Musicali Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 8 febbraio 2018, ore 21 Sabato 10 febbraio 2018, ore 17 Bach/Webern, Ricercare a 6 da "L'offerta Musicale" Ferrero, Paesaggio con figura, per piccola orchestra Boccadoro, Concerto per clarinetto e orchestra Šostakovič, Chamber Symphony Op. 73a (versione per piccola orchestra di Rudolph Barshai) Direttore: Carlo Boccadoro Clarinetto: Fabrizio Meloni Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 15 febbraio 2018, ore 21 Sabato 17 febbraio 2018, ore 17 Beethoven, Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra in Do Maggiore op. 56 Beethoven, Sinfonia n. 7 in La Maggiore op. 92 Direttore: George Pehlivanian Trio Maisky Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>
<p>Giovedì 22 febbraio 2018, ore 21 Sabato 24 febbraio 2018, ore 17 Beethoven, Egmont, Ouverture dalla musica di scena per il dramma di Goethe, op. 84 Beethoven, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in Sib Maggiore op. 19 Wagner, Idillio di Sigfrido WWV 103 Kodály, Danze di Galanta Direttore: Daniel Smith Pianoforte: Nicholas Angelich Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>		

MARZO 2018		
<p>Giovedì 1 marzo 2018, ore 21 Sabato 3 marzo 2018, ore 17 Šostakovič, Concerto n. 1 per violoncello e orchestra in Mib Maggiore op. 107 Schumann, Sinfonia n. 2 in Do Maggiore op. 61 Direttore: Andris Poga Violoncello: Narek Hakhnazaryan Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 8 marzo 2018, ore 21 Sabato 10 marzo 2018, ore 17 Strauss, Metamorphosen, per archi Beethoven, Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37 Direttore: Andris Poga Pianoforte: Davide Cabassi Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 15 marzo 2018, ore 21 Sabato 17 marzo 2018, ore 17 Beethoven, Concerto per violino e orchestra in Re Maggiore op. 61 Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese" Direttore: Giordano Bellincampi Violino: Marco Rizzi Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>
<p>Giovedì 22 marzo 2018, ore 21 Sabato 24 marzo 2018, ore 17 Saryan, Garni Altunyan, Berd dance Padre Komitas, Vagharshapati Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64 Sibelius, Pelléas et Mélisande suite op. 46 Direttore: Karen Durgaryan Violino: Francesca Deگو Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>		
APRILE 2018		
<p>Giovedì 12 aprile 2018, ore 21 Sabato 14 aprile 2018, ore 17 Proiezione del film ed esecuzione delle musiche originali di Charlie Chaplin <i>The Circus</i> Direttore: Helmut Imig Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 19 aprile 2018, ore 21 Sabato 21 aprile 2018, ore 17 Volkmann, Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 33 Strauss, Romanza per violoncello e orchestra in Fa Maggiore op. 75 Schumann, Sinfonia n. 3 in Mib Maggiore op. 97 "Renana" Direttore: Alessandro Cadario Violoncello: Daniel Müller-Schott Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 26 aprile 2018, ore 21 Sabato 28 aprile 2018, ore 17 Beethoven, Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in Sol Maggiore op. 58 Beethoven, Sinfonia n. 2 in Re Maggiore op. 36 Direttore: Eduardo Strausser Pianoforte: Steven Osborne Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>

MAGGIO 2018		
<p>Giovedì 3 maggio 2018, ore 21 Sabato 5 maggio 2018, ore 17 Górecki, Tre pezzi in stile antico Respighi, Trittico Botticelliano Beethoven, Concerto per pianoforte e orchestra in Re Maggiore op. 61a (trascrizione dell'autore dal Concerto per violino e orchestra op. 61) Direttore: Massimiliano Caldi Pianoforte: Alexander Gadjiev Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 10 maggio 2018, ore 21 Sabato 12 maggio 2018, ore 17 Beethoven, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in Mib Maggiore op. 73 "Imperatore" Beethoven, Sinfonia n. 6 in Fa Maggiore op. 68 "Pastorale" Direttore: James Feddeck Pianoforte: Benedetto Lupo Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>	<p>Giovedì 17 maggio 2018, ore 21 Sabato 19 maggio 2018, ore 17 Gershwin, Rhapsody In Blue Gershwin, An American in Paris Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal nuovo mondo" Direttore: James Feddeck Pianoforte: Giuseppe Andaloro Orchestra I Pomeriggi Musicali</p>
GIUGNO 2018		
<p>Domenica 10 giugno 2018 TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI Concerto fuori abbonamento Programma da definire Direttore: Valery Gergiev Orchestra del Teatro Mariinsky Concerto conclusivo del festival Pianistico di Bergamo e Brescia</p>		