

al teatro Filodrammatici, via Filodrammatici 1, Milano

TAMBURI NELLA NOTTE

5-15 ottobre 2017



di Bertolt Brecht

versione scenica **Emanuele Aldrovandi** diritti del testo **Suhrkamp Verlag** regia **Francesco Frongia**
con **Luigi Aquilino, Edoardo Barbone, Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Eugenio Fea, Iliaria Longo, Simone Previdi, Alessandro Savarese, Valentina Sichetti, Irene Urcioli, Daniele Vagnozzi**
scene e costumi **Erika Carretta** disegno luci **Fabrizio Visconti** direzione tecnica **Silvia Laureti**
assistenti alla regia **Giacomo Ferraù, Giampiero Pitinzano**
realizzazione scene e costumi **Laboratorio Paruta**
si ringrazia il **Teatro dell'Elfo** per il materiale scenico fornito
produzione **Accademia dei Filodrammatici**

Berlino, 1918. Una storia d'amore sullo sfondo di una rivolta popolare è il testo con cui Brecht ottiene il premio Kleist nel 1922. Tamburi nella notte nasce come dramma ma diventerà commedia, una commedia ambigua, in cui la ribellione contro le convenzioni dipinge una vicenda che spezza ogni possibile idealizzazione romantica dei fatti. L'azione si svolge in una sola notte del novembre 1918 mentre si prepara la rivolta spartachista. I coniugi Balicke vogliono imporre alla figlia il tipico matrimonio d'interesse borghese con un giovane arricchito. Anna, la figlia, aspetta ancora il suo ex, un soldato ormai dato per morto. Quando inaspettatamente riapparirà Andrea, il perduto amore, Anna entrerà in crisi e, mentre nella città il rullo di tamburi incita alla rivolta, una nuova forza e consapevolezza si faranno strada nei due giovani ex fidanzati. La rivolta privata dovrà confrontarsi con le proteste che agitano la città mentre la luna, rossa in cielo, osserva i loro turbamenti giovanili.

mercoledì 11 ottobre,

subito dopo lo spettacolo, Teatro Filodrammatici di Milano

Dopo il successo ottenuto durante la passata stagione Luca Scarlini torna al Teatro Filodrammatici. Con **Retro-scena** condurrà il pubblico in un coinvolgente dietro le quinte di *Tamburi nella notte* con immagini e musiche di Bertold Brecht, sospeso tra i furibondi esordi nelle cantine di Monaco, mentre infuriava la Rivoluzione dei Consigli.

Clamoroso successo della scorsa stagione, **Il turista** è una tragicommedia sui buoni e i cattivi, sul desiderio di vivere la vita che si vuole, **all inclusive e a cinque stelle**, senza badare alle conseguenze, senza pensare alle responsabilità, ma è anche uno squarcio spiazzante sul nostro modo di vivere i desideri, il privato e i suoi segreti. Che sia ancora possibile trovare un quartierino tranquillo e sicuro dentro noi stessi, all'interno del villaggio globale? O siamo condannati a una costante sensazione di minaccia che non ci fa chiudere occhio la notte?

DATE E ORARI DI RAPPRESENTAZIONI

lunedì **riposo** / martedì, giovedì e sabato **21.00** / mercoledì e venerdì **19.30** / domenica **16.00**

RIDUZIONE SPECIALE ENI POLO SOCIALE

Presentando al Teatro Filodrammatici la tessera dell'Eni Polo Sociale potrete acquistare i biglietti a **18 €** anziché 22€ per tutte le repliche dello spettacolo. Se decidete di assistere a questo spettacolo comunicatelo alla segreteria dell'Eni Polo Sociale, perché al raggiungimento delle 10 persone, prenotando, si potranno acquistare biglietti a soli **12€**.

Segreteria Eni Polo Sociale:

lun. - giov. h10-18 e ven. h10-17

- telefono: 02 520 42713 / 47108
- email: polosociale@eni.com

INFO E PRENOTAZIONI TEATRO FILODRAMMATICI

Tel. 0236727550

Email promozione@teatrofilodrammatici.eu

Teatro Filodrammatici – via Filodrammatici, 1 20121 Milano