

“autunno al teatro Franco Parenti”

via Pier Lombardo 14, Milano

COM'È FORTE IL RUMORE DELL'ALBA SANDRO PENNA, IL DESIDERIO, LA CITTÀ

Poesia



Lino Guanciale è protagonista di una serata dedicata a Sandro Penna,
il vate che catalogava speranze e delusioni, vitalità e pudore dei sentimenti, fantasmi e demoni, che cercava se stesso con la poesia in un continuo corpo a corpo tra i suoi desideri e le sue paure più profonde.

22 ottobre ore 21 unica data

PROMOZIONE: 18€ anziché 26€

IL NOME DELLA ROSA

di Umberto Eco • versione teatrale di Stefano Massini

con (in o.a.) Eugenio Allegri, Giovanni Anzaldo, Giulio Baraldi, Renato Carpentieri, Luigi Diberti, Marco Gobetti, Luca Lazzareschi, Daniele Marmi, Mauro Parrinello, Alfonso Postiglione, Arianna Primavera, Franco Ravera, Marco Zannoni

regia Leo Muscato



Tredici attori diretti da Leo Muscato danno vita a quaranta personaggi: un vero e proprio Colossal per la scena. Attesa e curiosità per la trasposizione teatrale dell'omonimo romanzo, firmata da Stefano Massini, un omaggio a Umberto Eco nel primo anniversario della sua morte.

Scritta nel 1980, l'opera, a metà tra il gothic novel e il romanzo poliziesco, best seller della letteratura italiana, è stata tradotta in 47 lingue e classificata da Le monde tra i 100 libri più belli del XX secolo

Dal 2 al 12 novembre

PROMOZIONE: 17€ anziché 30€

UOMO SOLO IN FILA

di e con Maurizio Micheli
al pianoforte Gianluca Sambataro
regia di Luca Sandri
scene Fabio Cherstich



Dopo l'inesauribile successo di *Mi Voleva Strehler*, con la sua ineguagliabile e sofisticata ironia, Maurizio Micheli porta in scena un nuovo personaggio vittima consapevole del senso e non-senso della vita. Un uomo solo è in coda in un anonimo ufficio di Equitalia a fianco di altri esseri umani che come lui aspettano di conoscere il loro destino. Protagonista è l'attesa, quella dell'assurdo quotidiano in cui trovano spazio pensieri, speranze, inquietudine, pazzie, canzoni e... illusioni.

Dal 3 al 16 e dal 21 al 26 novembre

PROMOZIONE: 21.50€ anziché 30.00€

IO CARAVAGGIO

di Cesare Capitani

ispirato al romanzo di Dominique Fernandez La Course à l'abîme – Edizioni Grasset

con Cesare Capitani e Laetitia Favart



Dopo esser stato presentato per anni a Parigi e in tutta la Francia, Io, Caravaggio arriva a Milano in una nuova versione. Caravaggio rivive davanti agli occhi dello spettatore: l'infanzia nel piccolo borgo lombardo, l'approccio alla pittura, i primi problemi con la giustizia, la fuga a Roma nella speranza di fare fortuna.

Dal 21 al 26 novembre

PROMOZIONE: 11.50€ anziché 15,00€

Istruzioni per l'acquisto dei biglietti

- Le prenotazioni si effettuano contattando direttamente il teatro Franco Parenti di Milano:
 - cral@teatrofrancoparenti.it
 - tel. 02 59995232
- Il socio che prenota i biglietti deve trasmettere al teatro Parenti copia della propria tessera associativa 2017.
Questo è possibile inviando, unitamente alla prenotazione dei biglietti, la scansione della propria tessera.