

## Promozioni speciali LA VERDI

La Verdi propone una selezione di concerti a prezzo speciale per i soci dell'eni polo sociale. Le persone interessate devono contattare direttamente LA VERDI:

- email: [tania.salemme@laverdi.org](mailto:tania.salemme@laverdi.org)
- tel. **02.83389302**

comunicando il nome del concerto e la data di preferenza, il proprio cognome e nome, il numero di tessera associativa 2017 dell' **eni polo sociale di gruppo** e il numero di biglietti richiesto.

Le prenotazioni devono effettuarsi entro i termini indicati e sino a esaurimento

## PROGRAMMA

### laVerdi PoPs

### **NOSFERATU**

Proiezione del film di **Friederich Murnau**

con esecuzione dal vivo e in sincrono della **colonna sonora**



**Giovedì 16 novembre 2017, ore 20.30**

**Venerdì 17 novembre 2017, ore 20.30**

**Auditorium di Milano Largo Mahler**

**Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

Direttore **Timothy Brock**

Per la rassegna **POPs** laVerdi propone ancora una volta la proiezione di un film su grande schermo con esecuzione della colonna sonora dal vivo. In questo caso si tratta di una vera chicca: **Nosferatu**, film muto diretto da Friedrich Wilhelm Murnau nel 1922, è stato uno dei primi "horror" della storia, e anche il primo

film che introduce la figura del vampiro, contribuendo così alla creazione della sua leggenda cinematografica. Il film, la cui sceneggiatura firmata da Henrik Galeen è liberamente ispirata al celebre romanzo *Dracula* dello scrittore britannico Bram Stoker, fa un uso raffinato delle tecniche e dei principi che caratterizzarono il movimento Espressionista tedesco, soprattutto per quanto riguarda l'uso della luce e delle ombre. Secondo i principi di tale movimento, troviamo concetti come l'esagerazione e la ricerca della metafora densa di drammatiche composizioni. Nosferatu, fantasma assetato di sangue e portatore di peste all'interno della società tedesca della borghesia del primo dopoguerra, diventa così una forza eversiva e incontenibile da opporre alla facciata ipocrita del mondo circostante. Il conte Orlok (interpretato da Max Schreck) vive in una condizione di automa semi-incosciente e rappresenta il male e l'impotenza umana di fronte alla malvagità. La colonna sonora originale del film era stata curata da Hans Erdmann che insieme a Giuseppe Becce e Ludwig Brav nel 1919 aveva elaborato la famosa Kinothek (Kinematographische Bibliothek), raccolta di brani di diversi autori adatti all'utilizzo musicale per il grande schermo. A dirigere l'**Orchestra Verdi** torna uno specialista di colonne sonore, l'inglese **Timoty Brock**. Il film muto sarà proiettato su grande schermo, accompagnato dalla impetuosa, coinvolgente colonna sonora scritta dallo stesso **Timothy Brock**, sulla base dell'originale di **Hans Erdmann**, eseguita in sincrono dal vivo dall'**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**.

→ **Biglietti riservati** posto unico: **€ 15.00** anziché € 35.00

**Su prenotazione entro mercoledì 15 novembre** e sino a esaurimento posti

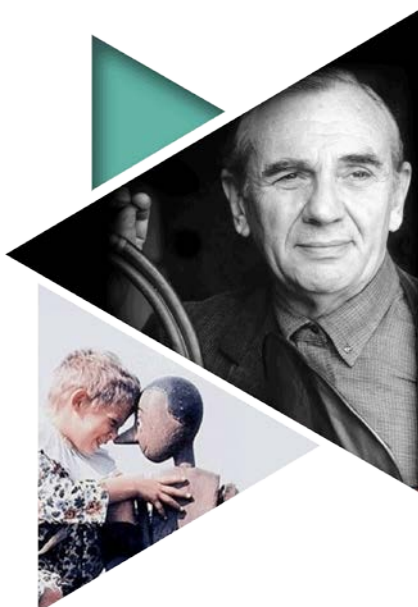
## LAVERDI FESTEGGIA il '900 ITALIANO

Concerto Anniversario in collaborazione con

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

**Omaggio a Fiorenzo Carpi nel 20° anniversario della morte**

Auditorium di Milano, Largo Mahler



Sabato **18 novembre** 2017 ore **20.30**

### FIorenZO CARPI

*La tempesta* Suite - *Piccolo Teatro* Suite

*Goldoni* Suite

*Mio Dio come sono caduta in basso* Suite

*Cyrano* Suite - *Le avventure di Pinocchio* Suite

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

Direttore **Giuseppe Grazioli**

Giorgio Strehler dichiarava in una intervista: *‘Il mio Teatro è tenuto insieme dalle note di **Fiorenzo Carpi**’*. Nel 20° anniversario della scomparsa laVerdi omaggia il genio del compositore milanese, con un concerto-evento in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano -Teatro d’Europa (che festeggia i 70 anni di attività). L’Orchestra Verdi, diretta da **Giuseppe Grazioli**, esegue alcune suite per orchestra, realizzate appositamente sulla base delle musiche scritte da Carpi per gli spettacoli teatrali e cinematografici più famosi della sua lunga carriera. Nascono così una **suite** sui temi de *La Tempesta*; una *Piccolo Teatro Suite*, che raccoglie musiche scelte tra le numerose produzioni del Piccolo; una *Suite Goldoniana*, con le magnifiche composizioni di Carpi per le commedie di Carlo **Goldoni**; la *Cyrano Suite* dall’omonimo spettacolo di Gigi Proietti. Non manca il cinema con “**Senza famiglia, nullatenenti in cerca di affetto**”, film del 1972 scritto, diretto e interpretato da Vittorio Gassman e Paolo Villaggio, ma anche i temi di “**Mio Dio, come sono caduta in basso!**” (1974) con Laura Antonelli, e del celebre sceneggiato televisivo “**Le avventure di Pinocchio**” (1972) entrambi diretti da Luigi **Comencini**. Un viaggio musicale imperdibile per ricordare un grande compositore del’900.

→ **Biglietti riservati - posto unico** euro **10.00** anziché 20.00

Su prenotazione entro **venerdì 17 novembre** e sino a esaurimento posti



## MAHLER E LA COINVOLGENTE SINFONIA N. 9

Giovedì 23 novembre 2017, ore

20.30

Venerdì 24 novembre 2017, ore 20.00

Domenica 26 novembre 2017, ore 16.00

Auditorium di Milano Largo Mahler

Mahler Sinfonia n. 9 in Re maggiore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Claus Peter Flor



*«È l’espressione di un amore inaudito per questa terra, del desiderio di vivere in pace con la natura e di poterla godere fino in fondo, in tutta la sua profondità, prima che giunga la morte» (A. Berg). L’ultima sinfonia di Gustav Mahler (la Decima sarebbe rimasta incompleta) non era soltanto il suo più grande capolavoro. Era il suo più intenso addio alla vita.*

→ **Biglietti riservati**

Platea euro **19.00** anziché 36.00 – balconata euro **17.00** anziché 27.00  
**Su prenotazione entro mercoledì 22 novembre** e sino a esaurimento posti

---

**CONCERTO STRAORDINARIO**

Venerdì 1 dicembre 2017 ore 20.00

Domenica 3 dicembre 2017 ore 16.00

In collaborazione con Milano Musica

**SALVATORE SCIARRINO**

70° Anniversario della Nascita

Ravel *La Valse*

Sciarrino *Libro notturno*

Debussy *Nocturnes*

Ravel *Boléro*

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**

Maestro del Coro **erina Gambarini**

Direttore **Marco Angius**

→ **Biglietti riservati** Platea euro **19.00** anziché 36.00 – balconata euro  
**17.00** anziché 27.00

**Su prenotazione entro mercoledì 29 novembre** e sino a esaurimento posti

---



**SULLE NOTE DI ROMEO E GIULIETTA**

Venerdì 8 Dicembre 2017, ore 20.00

Domenica 10 Dicembre 2017, ore 16.00

Čajkovskij *Romeo e Giulietta, Ouverture Fantastica*

Berlioz *Scena d'amore da Roméo et Juliette*

Prokof'ev *Romeo e Giulietta, Suite*

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

Direttore **Patrick Fournillier**

*A distanza di 420 anni dalla prima pubblicazione della tragedia shakespeariana (1597), la celebre storia d'amore di Romeo e Giulietta rivive con laVerdi e Patrick Fournillier nella grande tradizione sinfonica europea, tra i molteplici e intensi sguardi che a essa hanno rivolto, tra '800 e '900, compositori come Čajkovskij, Prokof'ev e Berlioz.*

→ **Biglietti riservati:**

Platea euro **19.00** anziché 36.00 – balconata euro **17.00** anziché 27.00

**Su prenotazione entro mercoledì 22 novembre** e sino a esaurimento posti

---

## **INEDITO DUO SULLE TRACCE DI MOZART**



**Venerdì 15 Dicembre 2017, ore 20.00**

**Domenica 17 Dicembre 2017, ore 16.00**

**Auditorium di Milano Largo Mahler**

**Pärt - Fratres**

**Mozart** Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364

**Mozart** Concerto per violino e orchestra n. 5 in La maggiore K 219

**Mozart** Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K 543

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

Violino **Domenico Nordio**

Direttore **Maxim Rysanov**

*Un inedito duo sulle tracce del giovane Mozart: Domenico Nordio, artista residente de laVerdi, e Maxim Rysanov si uniscono in dialogo per eseguire le due più originali e brillanti pagine concertistiche che il*

*genio salisburghese abbia mai dedicato agli strumenti ad arco: l'ultimo Concerto per violino K 219 e la celebre Sinfonia Concertante per viola e violino K 364.*

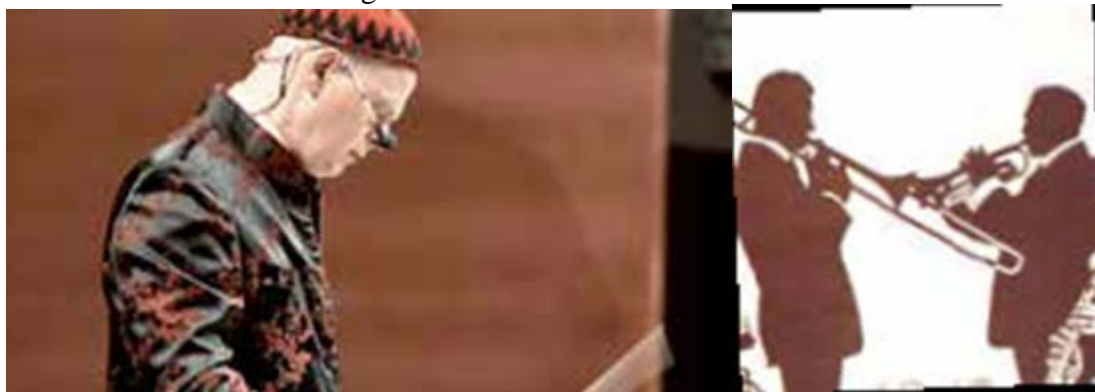
→ **Biglietti riservati**

Platea euro **19.00** anziché 36.00 – balconata euro **17.00** anziché 27.00

**Su prenotazione entro mercoledì 13 dicembre** e sino a esaurimento posti

## laVerdi PoPs

Sabato 16 dicembre 2017 ore 20.30  
Auditorium di Milano Largo Mahler



### **SECONDO ME, NAPOLI**

Repertorio tradizionale arrangiato da Alessandro Cerino per i suoi 35 anni di carriera  
**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Trio Jazz**

Voce recitante **Antonio Lubrano**

Direttore solista **Alessandro Cerino**

→ **Biglietti riservati - posto unico** euro **15.00** anziché 35.00

Su prenotazione entro **giovedì 14 dicembre** e sino a esaurimento posti



## **Concerto di Capodanno con la Nona di Beethoven**

Venerdì 29 dicembre 2017, ore 20.00

Sabato 30 dicembre 2017, ore 20.00

Domenica 31 dicembre 2017, ore 20.00

Lunedì 1 gennaio 2018, ore 16.00

Auditorium di Milano Largo Mahler

**Beethoven** Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**

Soprano **Cinzia Forte**

Contralto **Stefanie Iranyi**

Tenore **Carlo Allemano**

Basso **Sebastian Holecek**  
Maestro del Coro **Erina Gambarini**  
Direttore **Elio Boncompagni**

*laVerdi saluta il 2017 per accogliere il nuovo anno con l'ormai tradizionale appuntamento con la Nona Sinfonia di Beethoven all'Auditorium di Milano. A guidare l'Orchestra e il Coro Sinfonico de laVerdi in questo prodigioso capolavoro della storia della musica sarà la bacchetta di Elio Boncompagni.*

→ **Biglietti riservati**

Platea euro **42.00** anziché 52.00 – balconata euro **37.00** anziché 42.00  
**Su prenotazione entro venerdì 22 dicembre** e sino a esaurimento posti