



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

DOPPIO SPETTACOLO – 2 dicembre 2017

alla Cavallerizza del Teatro Litta

in corso Magenta, 24

MBIRA h20:30



DI ROBERTO CASTELLO - NELL'AMBITO DEL FOCUS 'ETERODOSSIE PORCARESI. DANZE FUORI MODA'

Mbira è il primo tassello di 10 minuti di una nuova produzione, un progetto musicale e coreografico dedicato alla musica contemporanea africana che Roberto Castello e Marco Zanotti – percussionista e direttore della Classica Orchestra Afrobeat – e i clavicembalisti Valeria Montanari e Henrik Johansen, stanno preparando per il 2018. La coreografia di “Mbira” è costruita sull’omonimo brano del 1980 di Kevin Volans, compositore sudafricano allievo di Stockhausen. Un brano che è una quasi letterale trascrizione per due clavicembali e hosho (sonagli) di una musica tradizionale per m’bira, strumento dello Zimbabwe molto simile alla kalimba e alla sanza. Il brano di Volans,

www.enipolosociale.com

Loc. 383/17



eni polo sociale
San Donato Milanese

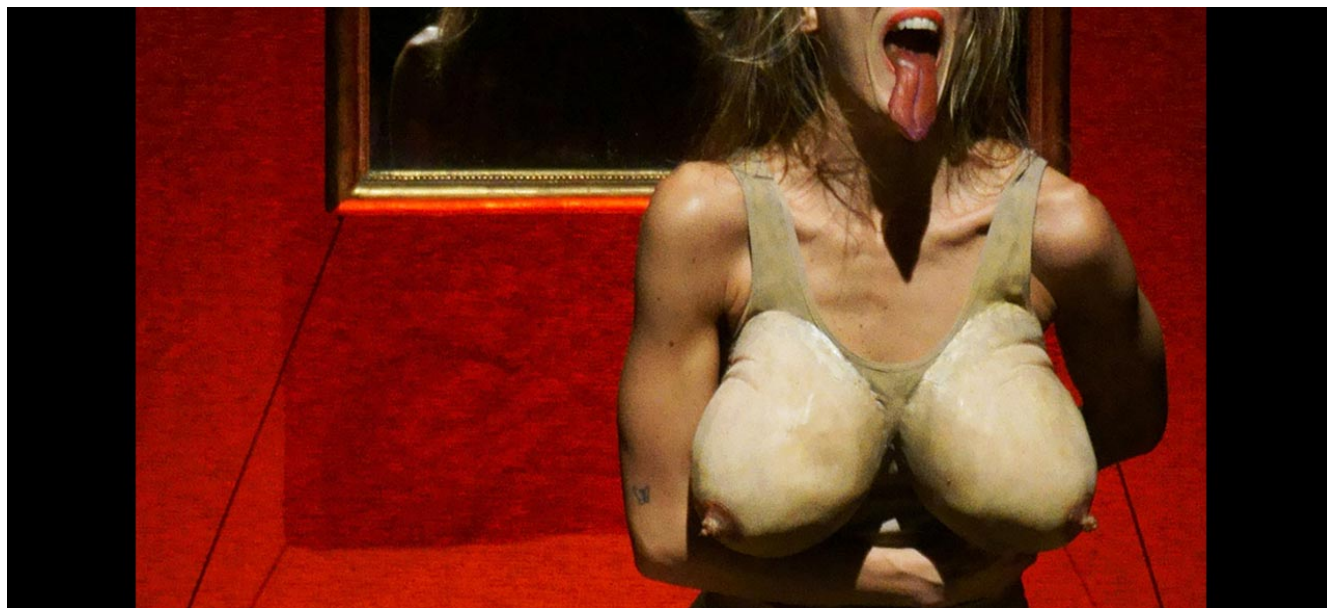


MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

pur nella peculiarità del suo stile compositivo risente, come molta musica colta di quegli anni, dell'influenza del minimalismo, uno dei molti movimenti artistici del '900 che hanno fatto proprie modalità compositive all'arte africana, un'arte che nelle sue espressioni migliori riesce ad essere contemporaneamente colta, impegnata, popolare e piacevole. La coreografia, qui eseguita con musica in playback, nasce in funzione di un'esecuzione live in cui Ilenia Romano si inserisce come quarto strumento ritmico e melodico.

(Durata: 10 minuti)

CARNET EROTICO h21:00



DI FRANCESCA ZACCARIA - NELL'AMBITO DEL FOCUS 'ETERODOSSIE PORCARESI.
DANZE FUORI MODA'

Quadri icastici, reali per mezzo di un'immagine, di sottile ironia ma, al tempo stesso ferina e dissacrante, talvolta contraddistinti da connotazioni comiche o persino grottesche, intemerati ed impudenti in egual misura, dall'erotismo evocato,

www.enipolosociale.com

Loc. 383/17



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

forse paradossalmente inesperto, a geometrie surreali e scomposte nell'ardore più compulsivo.

...spogliando il corpo dei suoi movimenti come dei vestiti...il senso continuamente oltrepassa l'intenzione, e con tutta la forza del simbolico che lo vivifica.

E' la "rinuncia" alla vergogna come ultima autodifesa, "perfetto" disarmo della consegna di sé.

(Durata: 38 minuti)

Promozione speciale per i soci dell'**Eni Polo Sociale**

Uno spettacolo **8€** (anziché 10) – doppio spettacolo (mbira + carnet erotico) **16€** (anziché 20)

+1,5 € se i biglietti si prenotano e non si comprano direttamente a teatro

P.S. Ogni socio potrà acquistare 2 biglietti a questo prezzo agevolato

PROMOZIONE

Per aderire alla promozione scrivere una mail con oggetto **CLEO/ENI** a biglietteria@mtmteatro.it o chiamare lo **0286454545** **indicando il proprio numero di tessera associativa.**

La promozione è disponibile fino ad esaurimento posti.

Potete leggere maggiori informazioni sul sito www.mtmteatro.it