



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

DOPPIO SPETTACOLO – 1 dicembre 2017

alla Cavallerizza del Teatro Litta

in corso Magenta, 24

T.I.N.A. h20:30



DI GISELDA RANIERI - NELL'AMBITO DEL FOCUS 'ETERODOSSIE PORCARESI. DANZE FUORI MODA'

T.I.N.A. È un dialogo giocato sul filo tra reale e visionario, un confronto tra personale e sociale con sconfinamenti ironici e onirici, è una donna che prova a definirsi tra mille puntini di sospensione ansiogena. Un lavoro breve non serio e non faceto, fra parola e gesto, epico e ordinario, ordine e caos. Traendo ispirazione dal famoso acronimo coniato da M. Thatcher, T.I.N.A. riflette su una situazione contemporanea che ha portato le premesse di allora quasi agli estremi opposti: dal There Is No Alternative all'odierno essere

www.enipolosociale.com

Loc. 385/17



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

sommersi da una miriade di possibilità di azione, informazioni, dati, indici, likes....

Una condizione tanto estrema da lasciare spesso l'individuo paralizzato di fronte alle scelte da compiere; scelte spesso provvisorie, di breve durata perché le occasioni sono pressoché infinite e la fiducia sulla pertinenza della decisione presa spesso si infrange di fronte alle probabilità di tenuta della stessa. Un mare magnum di occasioni che ipoteticamente si propone come orizzonte di felicità si trasforma non di rado in realtà ansiogena dove persino l'io rischia di perdere la bussola. T.I.N.A. rende omaggio a quanti condividono questo stato esistenziale ed emotivo. Un tributo offerto con spirito critico e ironia perché, se è giusto lottare per capire e liberarsi da una nuova schiavitù (la sindrome da iperconnessione), a volte un distacco ponderato può schiarire la visione d'insieme e riportare il soggetto al sé.

G. Ranieri

(Durata: 35 minuti)



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

ALBUM h21:10



ALBUM parte da un concetto di base tanto semplice quanto rigoroso: coreografare un intero album di un gruppo rock come se fosse musica per balletto, un Lago dei Cigni la cui materia sonora è in questo caso opera dei Suicide, duo punk newyorkese degli anni 70. La puntina di un vecchio giradischi in scena percorre tutto il lato A, poi il lato B. Il giradischi è la forza inesorabile che pilota il corpo e gli fa attraversare le sette tracce dell'album: sette ambienti, sette stanze che disegnano un universo ipnotico ed ineluttabile. Il cuore del lavoro, la traccia n. 6 Frankie Teardrop, è stato definito uno dei brani più agghiaccianti della storia del rock: [...] la voce straniata di Vega narra, attraverso sussurri e grida lancinanti, la storia dell'operaio Frankie che a un certo punto esplose e uccide la moglie e il figlio prima di suicidarsi. E' un atto d'accusa contro la società dei consumi che annienta



eni polo sociale
San Donato Milanese



MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI

l'individuo nonché uno dei brani più agghiaccianti dell'intera storia del rock. [...]

Hanno contribuito alla creazione di Album anche le Strategie Oblique, sistema di carte inventate da Brian Eno negli anni Settanta per veicolare la creazione di un'opera d'arte. La prima carta estratta è stata: sii sporco.

(Durata: 38 minuti)

Promozione speciale per i soci dell'**Eni Polo Sociale**

Uno spettacolo **8€** (anziché 10) – doppio spettacolo (T.I.N.A + Album) **16€** (anziché 20)

+1,5 € se i biglietti si prenotano e non si comprano direttamente a teatro

P.S. Ogni socio potrà acquistare 2 biglietti a questo prezzo agevolato

PROMOZIONE

Per aderire alla promozione scrivere una mail con oggetto **CLEO/ENI** a biglietteria@mtmteatro.it o chiamare lo **0286454545** **indicando il proprio numero di tessera associativa.**

La promozione è disponibile fino ad esaurimento posti.

Potete leggere maggiori informazioni sul sito www.mtmteatro.it