

# RITMIcAmente

*Attraverso musica, movimento e voce,  
lasciando andare la "Mente", incontriamo noi stessi.*



TEATRO QUID, la Compagnia Teatrale dell'Eni Polo Sociale, organizza un **PERCORSO** condotto da **Maria Teresa Praitano**, basato e studiato utilizzando il metodo Ritmia ([www.ritmia.com](http://www.ritmia.com)), il metodo Drum Power ([www.drumpower.net](http://www.drumpower.net)) e le danze in cerchio ([www.danzemed.com](http://www.danzemed.com)).

Il pacchetto si compone di **5 incontri** settimanali **per adulti** che si terranno il **giovedì**, dalle ore **20.30** alle ore **22.00**, nelle seguenti date: **25 gennaio, 1 - 8 - 15 - 22 febbraio 2018**.

La sede del Corso è in via Unica Belgiano, 2 - San Donato Milanese.

Si accettano **prenotazioni** (sino a esaurimento dei posti) **entro lunedì 22 gennaio 2018**.

Il **pagamento** della quota di partecipazione dovrà avvenire prima dell'inizio del corso e non sarà possibile il rimborso in caso di successiva disdetta.

**Quota di partecipazione: 70,00 €** per i soci, 90 € per i non soci.

**Per informazioni e prenotazioni contattare:**

- la **Docente** del corso, **Maria Teresa Praitano**, cell. 3405756134;
- la Direzione del **Teatro QUID**, **Carlo Cavagna**, cell. 3391404585, e-mail [cinema@carlocavagna.it](mailto:cinema@carlocavagna.it);
- la **Segreteria** dell'Eni Polo Sociale, tel. 02-520-42713/47108.



## Programma:

Il ritmo del cuore della nostra mamma è il primo suono che abbiamo ascoltato e da lì in poi la nostra vita è costantemente regolata dal ritmo ed è per questo che la musica, insieme al movimento, sono dei mediatori davvero speciali, capaci di metterci immediatamente in contatto con la nostra parte più profonda. Useremo quindi il nostro corpo per muoverci in armonia con noi stessi e con il gruppo, strumenti musicali per diventare gruppo e riconoscerci come singoli all'interno di esso, ed in cerchio danzeremo la nostra unicità!

Il corso è di livello base. Non sono richieste precedenti esperienze.

**Maria Teresa Praitano** - esperta di laboratori musicali attraverso il metodo Ritmia e Ritmia MTB (Musical Body Training), Facilitatrice Drum Circle, Attrice, Danzatrice olistica.