

## “Novembre al teatro Franco Parenti”

via Pier Lombardo 14, Milano

### “Un processo all’omosessualità. Il caso Braibanti”



di **Massimiliano Palmese**  
con **Fabio Bussotti**  
e **Mauro Conte**  
musiche composte ed eseguite dal vivo  
da **Mauro Verrone**  
uno spettacolo di **Giuseppe Marini**

Nel **giugno '68**, mentre nel mondo infiammava la Contestazione e giovani e intellettuali chiedevano più libertà e più diritti, in Italia si apriva il **processo-farsa a Braibanti** “per aver assoggettato fisicamente e psichicamente” il ventunenne Giovanni Sanfratello. In realtà il ragazzo, in fuga da una famiglia autoritaria e bigotta, una volta maggiorenne aveva seguito le sue inclinazioni andando a vivere a Roma con il poeta.

Non accettando l’omosessualità del figlio, il padre lo affidò agli psichiatri e accusò Braibanti di plagio. Molti intellettuali denunciarono **lo scandalo di un processo montato ad arte** dalla destra più reazionaria del Paese in combutta con esponenti del clero e della “psichiatria di regime”. In favore di Braibanti intervennero Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Alberto Moravia, Umberto Eco, Marco Pannella, Cesare Musatti, Dacia Maraini. **Tutti i loro appelli caddero nel vuoto.**

Il testo, costruito da Massimiliano Palmese su **documenti d’archivio, lettere e testimonianze**, ricostruisce tutte **le fasi del processo** rivelando uno spaccato di Italia clericale e omofoba.

«La società italiana del dopoguerra, addirittura del movimentato '68, viene svergognata per un processo-farsa in questo testo a cui la regia lucida e umana di Giuseppe Marini e le sentitissime interpretazioni dei due attori riservano momenti di grande etica e di intollerabile scandalo.»

*Rodolfo Di Giammarco, la Repubblica*

[www.enipolosociale.com](http://www.enipolosociale.com)

**Loc. 338/18**

Scopri di più sul caso Braibanti >

In scena **dal 6 al 18 novembre**

**PROMO:** biglietti **11,50€** (anziché 26,50€)

---

## “Sei”

di Spiro Scimone  
regia Francesco Sframeli



**La compagnia Scimone/Sframeli torna alle radici più profonde del teatro e dei modi in cui la narrazione può prendere forma**

In questa rivisitazione di *Sei Personaggi in cerca d'autore*, pur seguendo piuttosto fedelmente la trama originale, fonde la poetica pirandelliana con la sicilianità vissuta ai margini, tipica della loro **esperienza attoriale e drammaturgica**. In un teatro, due attori, due attrici e un capocomico stanno per iniziare la prova di uno spettacolo che, forse, non debutterà mai. Improvvisamente un corto circuito li lascia al buio. La luce arriva solo con l'apparizione in carne ed ossa dei “Sei Personaggi” che, rifiutati e abbandonati dall'autore che li ha ideati, sperano di poter vivere sulla scena il loro “dramma doloroso”.

In scena dal **13 al 18 novembre**

**PROMO:** biglietti **17€** (anziché 26,50€)

## Istruzioni per l'acquisto dei biglietti:

- Le prenotazioni si effettuano contattando direttamente il **teatro Franco Parenti** di Milano:
  - [cral@teatrofrancoparenti.it](mailto:cral@teatrofrancoparenti.it)
  - tel. 02 59995232
- Il socio che prenota i biglietti deve comunicare al teatro Parenti il numero della propria tessera associativa 2018.