

Eni Polo Sociale

ha istituito una nuova e prestigiosa collaborazione
con la **SOCIETÀ' DEL QUARTETTO DI MILANO**



SPECIALE «ENI POLO SOCIALE»

biglietti a € 15,00 (ciascuno)
per tutti i concerti in abbonamento della stagione 2018/2019

nota bene:

per poter usufruire della convenzione è necessario esibire la propria tessera associativa
Eni Polo Sociale in corso di validità.

Per informazioni e prenotazioni:

SOCIETÀ' DEL QUARTETTO DI MILANO

email: info@quartettomilano.it

tel. **02.76005500**

web: www.quartettomilano.it

Nota bene:

- ✓ Ogni socio può acquistare 2 biglietti per ciascun concerto.
- ✓ E' necessario prenotare contattando telefonicamente o tramite e-mail la **SOCIETÀ' DEL QUARTETTO DI MILANO**, pagando e ritirando i biglietti direttamente in Conservatorio la sera del concerto presso la biglietteria, a partire dalle ore 19.30.
- ✓ La prenotazione è impegnativa.

STAGIONE 2018/2019

11 dicembre

EMANUEL AX *pianoforte*

Brahms - Due rapsodie op. 79

Benjamin - Piano Figures

Schumann - Fantasiestücke op. 12

Ravel - Valses nobles et sentimentales

Chopin - Notturmo in si maggiore op. 62 n. 1

- Tre mazurche op. 50

- Andante spianato e grande polacca brillante op. 22

15 gennaio

QUARTETTO JERUSALEM

Ciclo Beethoven / Bartók - I

Beethoven - Quartetto n. 5 in la maggiore op. 18 n. 5

Bartók - Quartetto n. 2 op. 17 SZ 67

Beethoven - Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127

1 febbraio (venerdì)

CAPPELLA ANDREA BARCA

SIR ANDRÁS SCHIFF *direttore e pianoforte*

Mozart - Concerto n. 15 in si bemolle maggiore K 450

- Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543

- Concerto n. 17 in sol maggiore K 453

19 febbraio

BENEDETTO LUPO *pianoforte*

Schumann - Kinderszenen op. 15 - Kreisleriana op. 16

Čajkovskij - Grande sonata in sol maggiore op. 37

18 dicembre

CAPPELLA NEAPOLITANA

ANTONIO FLORIO *direttore*

LESLIE VISCO *soprano*

MARTA FUMAGALLI *mezzosoprano*

Per la nascita del Verbo

Caresana - Sinfonia da *Le avventure di una fede*

- Pastorale a 2 voci "al Cantar" da *Demonio vestito*

da *Bifolco...* - Tarantella a 2 voci "Una dama più fortunata"

da *La Veglia* - Ballo detto "Barrera" a 2 voci da *La Veglia*

- Ninna Nanna a voce sola da *La Veglia*

Netti - Sinfonia a 4 da *La Filli*

Caresana - "Con un vel d'umanità" a 2 voci

da *La Caccia del Toro*

Anonimo napoletano (sec. XVII) - Tarantella

Caresana - Choro di doi Angioli "Olà, che si fa?"

da *La Tarantella per la Nascita del Verbo*

- "Hor che lucide e serene" a 2 voci da *La Pastorale*

A. Scarlatti - Cantata "O di Betlemme altera"

per soprano e archi

Anonimo (sec. XVIII) - Pastorale per archi

Fago - Mottetto "Quid hic statis pastores"

per soprano, alto e archi

22 gennaio

SIMONE RUBINO *percussioni*

Alexey Gerassimez - Asventuras

Roberto Bocca - Esegesi

John Psathas - One Study on Summary

Iannis Xenakis - Rebonds B

Piazzolla - Verano Porteno - Oblivion - Libertango

Wolfgang Reifeneder - Cross Over

Maki Ishii - Thirder drums

12 febbraio

LEONIDAS KAVAKOS *violino*

ENRICO PACE *pianoforte*

Brahms - Sonata n. 3 in re minore op. 108

Skalkottas - Petite suite n. 1 - Petite suite n. 2

Enescu - Sonata n. 3 in la minore op. 25

26 febbraio

ISABELLE FAUST *violino*

ALEXANDER MELNIKOV *pianoforte*

Beethoven - Sonata n. 4 in la minore op. 23

- Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"

- Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96

I concerti si tengono di **martedì alle ore 20.30 in Sala Verdi del Conservatorio**

in via Conservatorio 12, Milano.

Fa eccezione: **András Schiff** con la Cappella Andrea Barca, **venerdì 1 febbraio**

5 marzo

MITSUKO UCHIDA *pianoforte*

Schubert - Sonata in la minore D 537

- Sonata in do maggiore D 840

- Sonata in si bemolle maggiore D 960

26 marzo

QUARTETTO HERMÈS

GABRIELE CARCANO *pianoforte*

Fauré - Quintetto n. 1 in re minore op. 89

Haydn - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 33 n. 2

Hob.III.38 "Lo Scherzo"

Brahms - Quintetto in fa minore op. 34

16 aprile

QUARTETTO DI CREMONA

Ciclo Beethoven / Bartók - III

Beethoven - Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 18 n. 2

Bartók - Quartetto n. 5 SZ 102

Beethoven - Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 "Serioso"

14 maggio

QUARTETTO CASALS

Ciclo Beethoven / Bartók - IV

Bartók - Quartetto n. 1 op. 7 SZ40

Beethoven - Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131

19 marzo

QUARTETTO EMERSON

Ciclo Beethoven / Bartók - II

Bartók - Quartetto n. 3 SZ 85

Beethoven - Quartetto n. 15 in la minore op. 132

9 aprile

LES VENTS FRANÇAIS

EMMANUEL PAHUD *flauto*

PAUL MEYER *clarinetto*

GILBERT AUDIN *fagotto*

RADOVAN VLATKOVIC *corno*

ERIC LE SAGE *pianoforte*

Glinka - "Trio Pathétique" in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte

Beethoven - Variazioni su "Là ci darem la mano" per flauto, clarinetto e fagotto WoO 28

Spohr - Quintetto per fiati e pianoforte op. 52

Saint-Saëns - Tarantella per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6

Rimskij-Korsakov - Quintetto in si bemolle maggiore per fiati e pianoforte

7 maggio

RAFAL BLECHACZ *pianoforte*

Mozart - Rondò in la minore K 511

- Sonata n. 8 in la minore K 310

Beethoven - Sonata n. 28 in la maggiore op. 101

Schumann - Sonata in sol minore op. 22 n. 2

Chopin - Quattro mazurche op. 24

- Polacca in la bemolle maggiore op. 53 n. 6

21 maggio

SEONG-JIN CHO *pianoforte*

Schubert - Wanderer Fantasie in do maggiore op. 15 D 760

Debussy - "Images", Libro I

- "Le vent dans la plaine" da Preludi, Libro I n. 3

- "La fille aux cheveux de lin" da Preludi, Libro I n. 8

- "Des pas sur la neige" da Preludi, Libro I n. 6

- "Ce qu'a vu le vent d'Ouest" da Preludi, Libro I n. 7

Musorgskij - Quadri di un'esposizione