

AGEVOLAZIONI PER I SOCI ENI POLO SOCIALE

STAGIONE SINFONICA 2020/2021

Gio 22/10 ore 20.30 - Ven 23/10 ore 20.00 - Sab 24/10 ore 18.00 - Dom 25/10 ore 16.00

MOZART AL PIANOFORTE

L. Janáček Suite per orchestra d'archi

W.A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in La maggiore K 414

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Aaron Pilsan Pianoforte

Claus Peter Flor Direttore

Leggerezza e lirismo in La maggiore. Da Milano alla Mitteleuropa: Mozart viene omaggiato dal suo connazionale Aaron Pilsan, classe 1995, tra i migliori talenti della sua generazione!

Gio 29/10 ore 20.30 - Ven 30/10 ore 20.00 - Sab 31/10 ore 18.00 - Dom 01/11 ore 16.00

MAHLER 1

G. Mahler Sinfonia n. 1 in Re maggiore *Titano* (versione per orchestra da camera di K. Simon)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Claus Peter Flor Direttore

"Ero totalmente all'oscuro di aver scritto uno dei miei lavori più ardit", confessò Mahler in una lettera, parlando della sua *Prima sinfonia*. Un lavoro a cui il compositore avrebbe rimesso mano per ben otto anni, mescolando fonti extra-musicali, come il romanzo *Jean Paul* di Johann Richter e la melodia di *Fra Martino*, a forme ottocentesche come il poema sinfonico.

Gio 05/11 ore 20.30 - Ven 06/11 ore 20.00 - Sab 07/11 ore 18.00 - Dom 08/11 ore 16.00

LA SCOZZESE

J. Adams *Tromba lontana* fanfara per orchestra

F. Mendelssohn *Le Ebridi (la Grotta di Fingal)* Ouverture op. 26

F. Mendelssohn Sinfonia n. 3 in La minore *La Scozzese*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Thomas Guggeis Direttore

Nel 1829, il giovane Felix Mendelssohn partiva per un lungo viaggio di formazione in Europa e giungeva nell'affascinante Scozia, terra di paesaggi mozzafiato. Di fronte a quella natura indomita, egli trovava l'ispirazione per la sua *Terza sinfonia* e per l'Ouverture *Le Ebridi*.



Gio 12/11 ore 20.30 - Ven 13/11 ore 20.00 - Dom 15/11 ore 16.00

NOTE DI VIAGGIO

G. Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* per voce e orchestra (versione da camera di A. Schönberg)

A. Copland *Appalachian Spring* (versione per 13 strumenti)

M. Ravel *Cinq Mélodies populaires grecques* (versione orchestrale di M. Rosenthal)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Julian Prégardien Tenore

Alondra de la Parra Direttore

“Saper leggere il libro del mondo, con parole cangianti e nessuna scrittura”. La musica ci insegna a vedere il mondo con occhi nuovi, come ci mostrano Mahler, Copland e Ravel che raccontano di conquiste, amori lontani e di antiche melodie.

Gio 19/11 ore 20.30 - Ven 20/11 ore 20.00 - Sab 21/11 ore 18.00 - Dom 22/11 ore 16.00

FUGA AL NORD

Musiche di A. Pärt, M. Richter, S. Reich, K. Järvi, L. van Beethoven, S. Helbig

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Kristjan Järvi Direttore

Guidati dalla sapiente bacchetta di Kristjan Järvi, lanciamoci alla scoperta di un mondo poco conosciuto: destinazione Europa del Nord!

Gio 26/11 ore 20.30 - Ven 27/11 ore 20.00 - Dom 29/11 ore 16.00

POESIA IN MUSICA

D. Šostakovic Sinfonia n. 14 in Sol maggiore per soprano, basso, archi e percussioni op. 135

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Maxim Rysanov Direttore

Lande desolate, ballerine di flamenco e sentimenti traditi. Šostakovic nella Sinfonia n. 14 racconta un universo straordinario attraverso le parole di Federico García Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Küchelbecker e Rainer Maria Rilke. Un mondo tutto da scoprire!

Gio 03/12 ore 20.30 - Ven 04/12 ore 20.00 - Sab 05/12 ore 18.00 - Dom 06/12 ore 16.00

NUOVI CLASSICI

D. Šostakovic Concerto per violoncello n. 1 in Mi bemolle maggiore op. 107

F.J. Haydn Sinfonia n. 60 in Do maggiore *Il Distratto*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Nicholas Altstaedt Violoncello e Direttore

Haydn e Šostakovic, due classici che si incontrano. Se sulla *classicità* di Haydn ormai non c'è dubbio, ben diverso è il discorso per Šostakovic. Dove risiede la sua *classicità*? E il suo rapporto col passato? Scopriamolo insieme ascoltando la loro musica!



Gio 10/12 ore 20.30 - Ven 11/12 ore 20.00 - Dom 13/12 ore 16.00

ORGANO SINFONICO

F. Poulenc Concerto per organo, archi e percussioni in Sol minore FP 93

G. Bizet Sinfonia in Do maggiore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Wayne Marshall Organo e Direttore

La musica francese ha una sensibilità particolare e unica, una luce tutta sua. Nati in due epoche distanti, Francis Poulenc e Georges Bizet mostrano le infinite strade che l'orchestrazione può trovare.

Gio 17/12 ore 20.30 - Ven 18/12 ore 20.00 - Sab 19/12 ore 18.00 - Dom 20/12 ore 16.00

JUPITER

B. Britten *Folk Songs*

W.A. Mozart Sinfonia n. 41 in Do maggiore *Jupiter* K 551

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Ian Bostridge Tenore

Jaume Santonja Direttore

Un tuffo nell'Inghilterra di Benjamin Britten, che con le sue *Folk Songs* ci porta a esplorare paesaggi dimenticati, tra le locande di Peter Grimes e le piovose vallate irlandesi, guidati dall'indimenticabile voce di Ian Bostridge

Biglietti concerti Stagione Sinfonica:

platea € 22.00 (anziché 36) – under30 € 19

galleria € 19.00 (anziché 29) – under30 € 17

balconata € 15.00 (anziché 21) – under30 € 15

CONCERTO STRAORDINARIO

Mer 16/12 ore 20.00

MESSIAH

G.F. Händel *Messiah* HWV 56

Ensemble strumentale e vocale laBarocca

Ruben Jais Direttore

Dopo la sua prima rappresentazione a Dublino nel 1742, il *Messiah* di Händel ha conquistato il pubblico di tutto il mondo.

Biglietti

platea € 22.00 (anziché 36) – under30 € 19

galleria € 19.00 (anziché 29) – under30 € 17

balconata € 15.00 (anziché 21) – under30 € 15

CONCERTO STRAORDINARIO

Sab 19/12 ore 21.30 - Dom 20/12 ore 11.00 - Dom 20/12 ore 20.00

CONCERTO DI NATALE

Musiche di J. Rutter, D. Willcocks, M. Leontovyc, G. Gruber ... e molti altri

Coro I Giovani de laVerdi

Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Luigi Ripamonti Direttore

Un concerto insieme al Coro I Giovani de laVerdi per farci gli auguri di Natale!

Biglietti

Posto unico numerato € 10.00



CRESCENDO IN MUSICA 20/21

la rassegna Crescendo in Musica prosegue anche quest'anno concerti che l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi dedica ai più piccoli e alle loro famiglie per invitarli a scoprire in modo divertente, attraverso il meraviglioso linguaggio dei suoni, i grandi capolavori della musica.

Sab 14/11 ore 16.00 - Dom 15/11 ore 11.00

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

W.A. Mozart 5 Contraddanze K 609

Johann e Josef Strauss Pizzicato-Polka

B. Britten Playful Pizzicato da Simple Symphony

A. Copland Hoedown da Rodeo (versione per orchestra d'archi)

P. Warlock Capriol Suite

C. Saint-Saëns Il carnevale degli animali

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Bustric Attore

Marcello Bufalini Direttore

Signore e Signori, tutti in carrozza! Si parte con Bustric alla scoperta de *Il Carnevale degli animali!* DI MILANO

Sab 12/12 ore 16.00 - Dom 13/12 ore 11.00

LE QUATTRO STAGIONI

Musiche di A. Vivaldi

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Luca Santaniello Violino e Maestro Concertatore

Rossana Cannone, Lucrezia Mascellino, Jasmine Monti,

Isabella Mottinelli, Emanuele Righi Attori

Giorgio Franchi Testo e drammaturgia

Melissa Seclì Movimenti Scenici

Emanuele Giorgetti Regia

È l'ultimo giorno prima delle vacanze di Natale della scuola del professor Vivaldi, che per l'occasione propone alle sue allieve una lezione speciale: un viaggio fantastico attraverso le *Quattro Stagioni*, esplorate col potere della musica e della fantasia, grazie al quale le giovani compositrici costruiamo il proprio mondo speciale!

Biglietti Crescendo in Musica

Posto unico numerato - adulti €12.00 anziché 15 - bambini € 8.00



MUSICA E SCIENZA 20/21

Gli appuntamenti di "Musica e Scienza" tornano il martedì e mercoledì sera (ore 20.00) con il coinvolgimento di Simone Iovenitti, astrofisico milanese, e Laura Ferreri, neurobiologa che ci spiegherà l'influenza della Musica sul cervello.

Mar 27/10 ore 20.00 - **Mer 28/10** ore 20.00

IL CERVELLO MUSICALE

Musiche di **L. van Beethoven**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Laura Ferreri Neuroscienziata

Ruben Jais Direttore

Di cosa parliamo: Cosa accade nel nostro cervello quando ascoltiamo musica? Dal fenomeno della sincronizzazione delle onde cerebrali, alle basi neurali delle emozioni musicali, questa lezione-concerto ci accompagnerà alla scoperta di una vera e propria sinfonia neurale in dialogo con le musiche di Beethoven.

Mar 24/11 ore 20.00 - **Mer 25/11** ore 20.00

GUIDA SINFONICA PER AMANTI DEL COSMO

Musiche di **J.P. Rameau, J.S. Bach, J.F. Rebel**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Simone Iovenitti Astrofisico

Ruben Jais Direttore

Di cosa parliamo: Nel guardare alla storia del mondo, ci accorgiamo che "niente è per sempre" e "niente è dovunque". Tutto cambia. Per comprendere i cambiamenti dell'universo, lasciamoci guidare da Simone Iovenitti e dall'intuizione musicale, attraverso il genio di J.S. Bach, Jean-Féry Rebel e Jean-Philippe Rameau.

Biglietti Musica e Scienza

Posto unico numerato - **€13.00** anziché 15 – Under30 **€ 10.00**



laVerdi POPs 20/21

Sab 31/10 ore 21.30 - Dom 01/11 ore 20.00

HALLOWEEN NIGHT

Musiche da: *Psycho, Twilight, A Quiet Place, Scream, Dracula, Frankenstein
Let the Right One In, e molti altri*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Andrea Oddone Direttore

Un concerto di musiche tratte da film thriller e horror, per una serata da urlo!

Sab 28/11 ore 21.30 - Dom 29/11 ore 20.00

SYMPHONIC ROCK

Musiche di Deep Purple, Queen, Rainbow, Pink Floyd, AC/DC, Europe

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Alteria e Markéta Poulícková Cantanti

Friedemann Riehle Direttore

Deep Purple, Pink Floyd, Queen, per una serata ad alto contenuto symphonic-rock!

Biglietti laVerdi POPs

Posto unico numerato - €27.00 anziché €30 – Under30 € 15.00

gruppi min. 10 € 16.00



Rassegna 2 x 1

Il nuovo ciclo "2 x 1" offre una visione approfondita di alcuni brani del XX secolo accompagnati da composizioni del Classicismo: nella prima parte di questi concerti il Professor Sartorelli, eminente musicologo e conferenziere, ci illustrerà la struttura dei brani in repertorio con la collaborazione del direttore d'orchestra e dei musicisti, offrendoci la possibilità di ascoltare in modo più conscio questi stessi brani, eseguiti nella seconda parte dei concerti dalla nostra orchestra sotto la guida di direttori specialisti di questo repertorio quali Pietro Mianiti e Pietro Borgonovo.

Mar 10/11 ore 20.00 - Mer 11/11 ore 20.00

INTERPRETAZIONI

F. Schubert - L. Berio *Rendering* per orchestra

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Fabio Sartorelli Relatore

Pietro Mianiti Direttore

Metti il genio di Luciano Berio che prende in mano la *Decima sinfonia* (rimasta incompiuta) di Franz Schubert ...quale può essere il risultato?

Mar 01/12 ore 20.00 - Mer 02/12 ore 20.00

NUOVE RIVOLUZIONI

L. van Beethoven *Egmont* Ouverture

A. Schönberg *Kammersymphonie* n. 1

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pietro Borgonovo Direttore e relatore

Cento anni separano i due pezzi in programma, scritti da due autori che hanno rivoluzionato il linguaggio musicale.

Biglietti Rassegna 2x1

Posto unico numerato - €12.00 anziché €15 – Under30 € 10.00



Auditorium di Milano Fondazione Cariplo Largo Gustav Mahler

I posti in Auditorium sono stati contingentati tenendo conto del distanziamento e distribuiti fra la platea e la galleria - Finalmente Si può tornare a seguire la buona musica, dal vivo, in Auditorium. Per questo laVerdi ha realizzato un breve vademecum contenente alcune semplici regole da seguire per ripartire in completa sicurezza!

[Leggilo ora!](#)

Informazioni e prenotazioni

**comunicando cognome, nome, nr telefono di ciascun partecipante e
se congiunti a:**

Tania.Salemme@laverdi.org

indicando il proprio numero di tessera associativa