

Mostra di Tiepolo alle Gallerie d'Italia

Martedì 23 marzo ore 18.00



Sarà sempre previsto il sistema di microfonaudio per garantire il necessario distanziamento ed è richiesto a tutti i partecipanti di indossare la mascherina per l'intera la durata della visita guidata.

La visita guidata alla **mostra di Tiepolo a Milano** è l'occasione per approfondire la conoscenza di **uno dei più grandi artisti dell'Europa del Settecento**, un protagonista assoluto che venne corteggiato dai prestigiosi committenti dell'epoca e che si spostò senza sosta in tutta Europa lasciando dietro di sé capolavori che han saputo fare scuola.

Nato a **Venezia** nel 1696, Giambattista Tiepolo eccelse nella realizzazione di dipinti così come di affreschi, lavorando anche nelle ville di delizia di rinomati patrizi e in importanti chiese veneziane. Estremamente prolifico e molto richiesto per il suo talento, l'artista giunse anche a **Milano** nel 1730, dove decorò a fresco **Palazzo Archinto** e **Palazzo Dugnani**, e vi ritornò nel 1740 quando affrescò la volta di **Palazzo Clerici**. Proprio la produzione milanese, al di fuori dei confini della Serenissima, decretò l'inizio della sua carriera internazionale che si consolidò con l'acquisto di alcune sue opere da parte di Augusto III di Sassonia per la propria collezione a Dresda.

Nel 1750, la sua fama lo condusse fino a **Würzburg** dove decorò la Kaisersaal nel palazzo del principe vescovo Karl Philipp von Greiffenklau e persino a **Madrid**, dove venne chiamato nel 1761 da **Carlo III di Spagna** per affrescare le sale del nuovo

Palazzo Reale, rimanendo poi a lungo in Spagna per realizzare numerose altre opere di committenza reale, a fianco di opere per privati. Ed è proprio a Madrid che Tiepolo morirà improvvisamente nel 1770.

Nel 2020 ricorre l'anniversario dei duecentocinquanta anni dalla morte dell'artista e per l'occasione le **Gallerie d'Italia di Milano** ospitano una prestigiosa mostra, curata da Fernando Mazzocca e Alessandro Morandotti e realizzata in collaborazione con le **Gallerie dell'Accademia di [Venezia](#)**. Circa una quarantina le opere autografe di Tiepolo esposte, accompagnate da opere di artisti a lui contemporanei con cui dovette confrontarsi, tra cui il figlio Giandomenico che divenne un suo stretto collaboratore.

La mostra **“Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa”** alle **Gallerie d'Italia di Milano** presenta un **insieme ricco di opere di alta qualità**, caratterizzato dalla presenza di **dipinti** così come di **bozzetti preparatori** e **affreschi staccati** solitamente non accessibili al pubblico. L'occasione è, dunque, imperdibile non solo perché è la **prima mostra monografica** dedicata all'artista ad essere organizzata nel **capoluogo lombardo** dove egli stesso operò, ma anche perché le importanti opere in mostra ci accompagneranno alla scoperta della **carriera internazionale di Tiepolo**, facendoci viaggiare attraverso la volubile Europa del Settecento sulle tracce dei suoi capolavori.

A causa dell'emergenza Covid, i gruppi di visita saranno limitati a 14 persone.

La **quota** di partecipazione è di **22 euro**.

Durata prevista di 1 ora e 30 minuti circa

Ritrovo: 15 minuti prima, davanti all'ingresso delle Gallerie d'Italia, in Piazza della Scala

[Mostra Mappa](#)

E' possibile saldare la quota pagando online dal nostro sito con **PAYPAL**, oppure utilizzando il **credito Eniflex/Welfy**, oppure facendo un **bonifico** alle seguenti coordinate bancarie:

Banca CREDEM – Milano AG. 11

IBAN: IT26 0030 3201 6100 1000 0428 815

Prenotazione, **fino a esaurimento posti limitati, entro lunedì 15 marzo scrivendo una mail alla segreteria di Eni Polo Sociale:**

polosociale@eni.com