

CORSO FOTOGRAFICO AVANZATO ONLINE

LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO



PRESENTAZIONE CORSO

La Fotografia di paesaggio è indubbiamente uno tra i generi fotografici più amati, è in grado di unire il piacere di stare a contatto con la natura e dei viaggi alla passione fotografica.

Contrariamente a quello che si può pensare non si tratta di un genere fotografico semplice, occorre possedere una buona base tecnica e padroneggiare le strategie della composizione fotografica in modo che le nostre fotografie di paesaggio non risultino banali e scontate ma che catturino l'attenzione dell'osservatore.

Lo scopo del corso di fotografia di paesaggio è proprio quello di fornire tutte queste conoscenze e strategie, gli argomenti verranno trattati in 10 ore di lezione svolte interamente ONLINE sfruttando le potenzialità della piattaforma Skipe, potrai seguire le lezioni comodamente da casa interagendo con il docente e con gli altri partecipanti.

Una volta terminate le lezioni saranno messe a disposizione dei partecipanti le registrazioni delle stesse, accessibili attraverso Skipe.

Sarà possibile in questo modo ripassare gli argomenti trattati tutte le volte che se ne avrà la necessità.

Verranno inoltre forniti tutti i file utilizzati durante il corso in modo da poter provare in prima persona le tecniche mostrate dal tutor.

A CHI SI RIVOLGE

Per frequentare con profitto il corso è necessario possedere la conoscenza base della fotografia e dell'utilizzo della propria fotocamera.

INIZIO E DURATA DEL CORSO

Il corso partirà venerdì 19 marzo 2021.

La durata complessiva del corso è di 5 lezioni di 2 ore. L'orario previsto è h18:00-20:00.

CONTENUTI DEL CORSO

Durante il corso sarà affrontato un ideale percorso finalizzato a fornire gli strumenti necessari per acquisire un flusso di lavoro veloce ed efficace, ponendo particolare attenzione ai seguenti argomenti:

- Studio e scelta della location.
- Il meteo e la luce.
- La pianificazione delle uscite.
- La scelta dell'ottica in funzione del paesaggio.
- L'ottimizzazione della composizione.
- La gestione della profondità di campo.
- La scelta del tempo di scatto ottimale.
- La gestione ottimale dell'esposizione.
- La tecnica della doppia esposizione.
- L'utilizzo dei filtri nella fotografia di paesaggio.

Tutto verrà spiegato con esempi semplici e pratici finalizzati ad acquisire in breve tempo le conoscenze necessarie a realizzare ottime fotografie di paesaggio.

MATERIALE NECESSARIO

Per chi vuole a ogni lezione può portare la propria Macchina fotografica e materiale per prendere appunti. Le lezioni verranno comunque tutte registrate e poi consegnate a tutti i partecipanti.

DOCENTE

Mariani Gianluca (segue la sua biografia)

N° PARTECIPANTI: Il corso si svolgerà con MINIMO 4 partecipanti e MASSIMO 10 partecipanti

PIATTAFORMA UTILIZZATA: ZOOM

COSTO: 80 € per i soci (100€ per gli esterni)

Si accettano prenotazioni sino a esaurimento posti,
contattando la segreteria ai seguenti recapiti:

- **tel. 02-520-42713/47108**
- **e-mail: polosociale@eni.com**

Biografia:

Nato a Sant'Angelo Lodigiano nel 1977 Gianluca Mariani osserva la natura con silenzio e stupore sin da bambino. Con grande passione si affaccia alla fotografia naturalistica e ritrarla in tutte le sue infinite manifestazioni.



Titolare di GM STUDIO uno studio che si occupa di fotografia e videomaking, ad oggi collabora con Licia Colò per i suoi programmi tv, Eden in onda su La7 e Il Mondo insieme in onda su Tv2000, come fotografo e filmmaker realizzando documentari in giro per il mondo ma anche come inviato dalla Natura nelle dirette Tv.

Ha collaborato con varie riviste del settore pubblicando le sue immagini. Per la rivista Fotografare ha scritto articoli riguardanti la tecnica fotografica ed i segreti della fotografia naturalistica.

Ha collaborato per la creazione di libri fotografici, con la Regione Lazio per il libro "L'Allocco e i Rapaci notturni a Roma", con L'Oasi di Sant'Alessio per la creazione del libro "I Segreti dell'Oasi". Organizza workshop, viaggi fotografici e proiezioni fotografiche per diffondere la bellezza della Natura ed il rispetto per gli animali e l'ambiente.

E specializzato in fotografia naturalistica, paesaggistica, macro, urbex e ritratto.

Da 3 anni porta in giro per l'Italia un progetto fotografico intitolato Il Mondo Accanto un viaggio fotografico alla scoperta della vita animale, il cosiddetto "Mondo Accanto" che condivide con noi questo splendido Pianeta, scoprendo anche i luoghi meravigliosi del nostro paese. Lo scopo di questo progetto è sensibilizzare alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela di tutte le specie animali.

Un progetto che ha coinvolto tantissime persone ed istituti scolastici. Il futuro di questo nostro splendido Pianeta è in mano alle nuove generazioni ed è per questo che bisogna puntare su di loro, sulla loro sensibilità avvicinandoli il più possibile alla natura cercando di rieducarli al rispetto dell'ambiente fin da piccoli reintroducendo anche nelle scuole l'educazione ambientale.