



La Stagione estiva “Dal Vivo!” porta laVerdi in “trasferta” e fa risuonare il meraviglioso Teatro degli Arcimboldi.

SOGNI SPAGNOLI

Al Teatro degli Arcimboldi Manuel Coves e laVerdi omaggiano il mondo iberico sui passi di danza di Jesús Carmona

mercoledì **7 luglio** 2021 ore 19.30

giovedì **8 luglio** 2021 ore 19.30



Georges Bizet Carmen Suite

Joaquin Turina Sinfonia Sevillana op.23

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Manuel Coves

Danzatore Jesús Carmona

Il Teatro di Viale dell’Innovazione vedrà protagonista **Manuel Coves**, in un programma intitolato *Sogni spagnoli*, le suggestioni del mondo iberico saranno il *trait d’union* di questo interessante programma bipartito: la *Sinfonia Sevillana* di **Joaquín Turina**, e la *Carmen Suite* di **Georges Bizet**, la raccolta

delle musiche orchestrali tratte dall’omonima opera. Sulle note di Turina e di Bizet, il talentuoso danzatore **Jesús Carmona**, uno dei più brillanti ballerini di flamenco del panorama coreutico dei nostri giorni, danzerà sulle note della Suite dalla *Carmen* di Bizet. Reminiscenze e fantasie che ci proiettano immediatamente nel cuore della cultura iberica, nel fascino di quel mondo appassionato, focoso, e a tratti malinconico. Completa il programma un gioiello della cultura spagnola firmato **Joaquín Turina**: la *Sinfonia Sevillana* op.23, lavoro orchestrale composto nel 1921, un piccolo affresco tripartito dello spirito spagnolo che affonda le sue radici nelle acque di quello che il poeta Luis de Góngora chiamava “il grande re dell’Andalusia”, il fiume Guadalquivir, il protagonista del secondo movimento, su cui si specchia il comune di San Juan de Aznalfarache, teatro della pittoresca festa che Turina dipinge musicalmente nel terzo movimento, e che ci proietta nel più spiccato clima iberico.

LA NONA

La Stagione “Dal Vivo!” si conclude al Teatro degli Arcimboldi con la Nona diretta da Krzysztof Urbański

mercoledì **14 luglio** ore 19.30

giovedì **15 luglio** ore 19.30



Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 9 in Re minore, op.125 “Corale”

Soprano **Johanna Winkel**

Mezzosoprano **Bettina Ranch**

Tenore **Moritz Kallenberg**

Bass-baritono **Oliver Zwarg**

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Maestro del Coro **Dario Grandini**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Krzysztof Urbański**

*Conclude questa splendida programmazione dal vivo, come ormai da tradizione, la **Sinfonia n.9 in Re minore op.125** di **Ludwig van Beethoven**. Un capolavoro senza tempo, che ancora oggi ci emoziona, il lavoro rappresentò per molti compositori dell'Ottocento l'eredità del Maestro di Bonn, nonché somma e irraggiungibile vetta di grandiosità. Un messaggio di fratellanza che a duecento anni di distanza arriva ancora forte e chiaro sulle note di una sinfonia che come poche sa toccare il cuore di chi l'ascolta.*

OFFERTA RISERVATA ED ESCLUSIVA RIVOLTA AI SOCI ENI POLO SOCIALE

PLATEA GOLD € 32 anziché 51,80

PLATEA BASSA € 27 anziché 40,50

PLATEA ALTA € 20 anziché 34,50

Informazioni e prenotazioni

Comunicando **data e settore di preferenza, n. di biglietti, cognome nome di ogni partecipante, n. di telefono, indirizzo e-mail, numero tessera Polo Sociale a:**

Tania Salemme - Ufficio Promozione e Gruppi Tel. 02.83389.302 – tania.salemme@laverdi.org

l'agevolazione sull'acquisto dei biglietti è riservata solo contattando l'indirizzo indicato

Si accettano prenotazioni entro due giorni dalla data di ogni concerto scelto e fino ad esaurimento posti disponibili. La Biglietteria non è autorizzata ad effettuare la riduzione proposta.

I biglietti prenotati dovranno essere saldati a mezzo bonifico, seguirà l'invio dei biglietti elettronici e validi per l'accesso in sala, all'indirizzo e-mail del richiedente.

Teatro degli Arcimboldi, Viale dell'Innovazione 20, Milano