

STAGIONE 2021-2022
Dal 23 al 28 Novembre 2021

DANTE GIOTTO
VITTORIO SGARBI

UNO SPETTACOLO DI VITTORIO SGARBI
MUSICHE COMPOSTE ED ESEGUITE DAL VIVO DA VALENTINO CORVINO



Vittorio Sgarbi ha esordito al Festival La Versiliana nell'estate 2015 con lo spettacolo teatrale "Caravaggio", con sorprendenti salti temporali ha condotto il pubblico in un percorso illuminante dentro le viscere artistiche e sociali del Merisi. Tali vicende hanno disvelato straordinari fenomeni premonitori della contemporaneità, il pubblico ammaliato dall'inedita percezione, e stimolato dall'abile miscela di racconto, immagini e suoni, ha sperimentato l'indissolubile comunione con l'esperienza caravaggesca, esperienza rinnovata nei sequel degli altrettanto fortunati "Michelangelo" (Stag.2017/18), "Leonardo" (Stag.2018/19) e "Raffaello" (Stag.2019/20).

Le magistrali performance di Vittorio Sgarbi han fin qui dimostrato come, artisti antecedenti il nostro secolo abbiano fortemente inciso il modo di percepire il quotidiano in cui siamo immersi. Il quinto spettacolo, su cui verte la nuova indagine del Vittorio "Nazionale", segna un sorprendente cambio di rotta e raddoppiando protagonisti mette al centro la figura di Dante Alighieri (Firenze 1265 / Ravenna 1321) in relazione paritetica con il coevo Giotto Di Bondone (Colle di Vespignano 1267 / Firenze 1337). Il 25 marzo 2021 verrà celebrato nel mondo il VII centenario dalla morte di Dante, la data è stata individuata dal MIBAC attraverso il Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Vittorio Sgarbi, celebrerà alla sua maniera Dante intessendo inediti fili conduttori nello scambio con Giotto. Entrambi eminenti attori di una nuova raffigurazione artistico letteraria, le opere di Dante e Giotto hanno condizionato i modelli stilistici a seguire, influenzato i canoni filosofici, sociali e spirituali del tempo, giungendo a noi come imprescindibili fondamenti di cui facciamo empiricamente esperienza. Doppiosenso è un progetto dinamico di Valentino Corvino, in questo spettacolo con Domenico Giovannini sono state indagate le relazioni esistenti tra testi sonori, immagini e parole.

Prezzo riservato a voi

Dal martedì al venerdì

Poltronissima € 22,00 cad. anziché € 35,00 cad.

Sabato e Domenica (riduzioni limitate)

Poltronissima € 24,00 cad. anziché € 39,00 cad.

Prezzi comprensivi di prevendita

Il Teatro opera nel rispetto del proprio protocollo di prevenzione del Covid-19 e di ogni prescrizione normativa di volta in volta vigente in materia. Il protocollo di prevenzione è consultabile e scaricabile nella sezione **Biglietteria** del sito www.teatromanzoni.it oltre che disponibile negli spazi del Teatro

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 – Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it

Seguici su