



eni polo sociale
San Donato Milanese

● ● ● TEATRO
MENOTTI
FILIPPO PEREGO

JAKIE

Romina Mondello

dal 13 al 16 ottobre 2022



Di Elfriede Jelinek Regia Emilio Russo

Scritto nel 2002, due anni prima di ricevere il Nobel per la letteratura, il testo teatrale **di Elfriede Jelinek** mette al centro della sua “indagine” un personaggio controverso e, per molti versi inafferrabile, come **Jacqueline Lee Kennedy Onassis**, nata Bouvier. Jackie, appunto.

Protagonista di una narrazione, dove diventa testimone a tratti feroce di un'epoca dove il “sogno americano” di democrazia e pace “un po’ alla buona” era governato dal potere di una famiglia che offuscava con il bianco splendente di sorrisi patinati, abiti e gioielli, figli biondi e felici, una trama fatta di segreti, malattie, sesso, alcol e droga e morte. Però i miti restano miti. E Jackie lì resta. E la Jelinek la vede ora e forse per sempre in un'altrove, che non è più la vita, dalla quale si è già congedata, ma nemmeno un aldilà, così come lo immaginiamo. Probabilmente è il paradiso o l'inferno in cui lei



eni polo sociale
San Donato Milanese

● ● ● TEATRO
MENOTTI
FILIPPO PEREGO

continua ad esistere nell'epoca della comunicazione di massa. D'altronde quest'epoca è nata con lei.

Colpisce l'utilizzo del tempo presente nella narrazione, come se Jackie potesse permettersi di vivere il tempo in maniera orizzontale e i fatti come se lei fosse lì in quel momento. Infatti, il tempo continua ad esistere anche nel passato e si fa beffe di noi, del nostro presente, figuriamoci del futuro. Colpisce l'ossessione dell'autrice e del personaggio sull'immagine dei sedili posteriori della limousine presidenziale nel momento dell'omicidio di Dallas, forse il fotogramma più famoso della storia. Jackie dice che con quello sparo è finito tutto questo, anzi tutto è iniziato da quello sparo. Nell'unica didascalia la Jelinek invita a pensare al famoso tailleur rosa indossato a Dallas. L'altra ossessione è quella dei suoi "troppi" abiti, della "troppa" carne di Marylin, del "troppo" sesso di Kennedy. Il suo racconto è in apparenza privo di morale e di giudizio, quasi leggero, ma in realtà si sente tutto il peso della sua vita, dei suoi morti, dei tradimenti, della sua stanchezza, del suo essere icona per le edicole dei giornali (cosa di cui non si ribella affatto).

Alla fine, cosa è Jackie? Sicuramente una prova straordinaria per **ROMINA MONDELLO** attrice di grazia, forza e spessore. Sicuramente una scrittura moderna e originale per un personaggio controverso e scontornato. Sicuramente una storia, anzi più storie (almeno tre, Jackie, Jack Kennedy, Marylin) viste da un'angolazione inaspettata. Sicuramente molte domande.

CONVENZIONE ENI POLO SOCIALE

Costo dei biglietti per i soci Eni Polo Sociale

16,50€ (invece di 34,00€)

PRENOTA

Inviando una mail a convenzioni@teatromenotti.org oppure telefona al numero **0282873611**. Saranno fatti dei controlli per verificare che i soci siano in regola con l'iscrizione del 2022.

Orari della biglietteria: dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 17 (dalle 18 aperto al pubblico serale) il sabato dalle 15 alle 17 (dalle 18 solo pubblico serale) la domenica dalle 15 (solo pubblico pomeridiano).



eni polo sociale
San Donato Milanese

● ● ● TEATRO
MENOTTI
FILIPPO PEREGO

Orario degli spettacoli: da martedì a sabato ore 20.00; domenica ore 16.30

Il ritiro dei biglietti può essere effettuato nei giorni e negli orari sopra indicati oppure direttamente la sera dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

APERITIVO AL MENOTTI

Nel foyer del teatro Menotti è possibile degustare **specialità pugliesi**, bere un **bicchiere di vino** o una **bibita fresca**, prendere un **caffè** in attesa di entrare in sala. Sarà aperto dal lunedì al sabato **dalle 18,30** fino all'inizio dello spettacolo.

CONVENZIONE PARCHEGGIO

E' possibile usufruire della convenzione per parcheggiare la vostra auto presso il parcheggio del Carrefour a soli 3€/ora. Per godere di questa agevolazione dovrete presentare alla biglietteria del teatro il biglietto del parcheggio.