

Le Pietà di Michelangelo

Tre calchi storici per la Sala delle Cariatidi



Palazzo Reale - Fino al 8 gennaio 2023

Nata dalla sinergia tra **Comune di Milano**, **Comune di Firenze** e **Musei Vaticani**, l'esposizione consentirà al visitatore di apprezzare l'arte e l'inventiva michelangiotesca attraverso il confronto di tre calchi otto-novecenteschi, in ideale continuità con la mostra appena conclusa con grande successo al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.

Le tre Pietà di Michelangelo, nella forma dei loro calchi in gesso, giungono ora a Milano, dove saranno eccezionalmente riunite in uno spettacolare ed emozionante allestimento firmato da Massimo Chimenti, **dal 22 ottobre all'8 gennaio 2023**, nella **Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale**, che farà da palcoscenico unico e irripetibile. Tre lunghi teli, dispiegati per tutta l'altezza della sala e dal grande impatto visivo, faranno da sfondo alle Pietà amplificandone la forte valenza estetica e il senso religioso evocato dallo scultore in tre diverse fasi della sua vita.

Il **calco della Pietà di San Pietro della Città del Vaticano** fu realizzato nel 1975 all'interno del Laboratorio Calchi e Gessi dei Musei Vaticani da Ulderico Grispigni; l'occasione della sua realizzazione giunse in un momento drammatico per la Pietà ovvero l'atto vandalico del 1972 ai danni della scultura, che resero necessaria la preparazione di un nuovo calco.

Il **calco della Pietà di Santa Maria del Fiore a Firenze, detta Pietà Bandini**, conservato nella collezione della Gipsoteca fiorentina dell'Istituto d'Arte di Porta Romana, risale al 1882 circa e si deve al formatore fiorentino Oronzo Lelli.

Il **calco della Pietà Rondanini** fu commissionato nel 1953 al formatore milanese Cesare Gariboldi, allo scopo di determinare al meglio e in totale sicurezza, durante le prove di allestimento della statua in marmo, l'ubicazione ideale per la scultura, conservata dal 1952 nel **Castello Sforzesco**. Oggi esposto in mostra dopo una accurata pulitura, è conservato nei depositi del Museo d'Arte Antica.

Orario

lunedì chiuso
martedì, mercoledì, venerdì,
sabato, domenica: 10-19.30
giovedì: 10-22.30
ultimo ingresso un'ora prima della chiusura della mostra

Ingresso gratuito senza prenotazione

L'accesso alla mostra avviene ogni 20 minuti fino a un massimo di 40 persone