

UNO, NESSUNO e CENTOMILA

dal 24 al 29 gennaio 2023



Con Pippo Pattavina, Marianella Bargilli,
Rosario Minardi, Giampaolo Romania, Mario Opinato

Un'ironica, moderna, divertente, paradossale, leggera, istrionica versione teatrale del capolavoro di **Luigi Pirandello**. L'ultimo romanzo del genio agrigentino è la summa del suo pensiero, della sua sterminata riflessione sull'Essere e sull'Apparire, sulla Società e l'Individuo, sulla Natura e la Forma. L'Autore stesso, in una lettera autobiografica, lo definisce come il romanzo *"più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita"*. Semplice, quasi banale, la trama. Il pretesto della complessa opera pirandelliana nasce dalla constatazione del signor Vitangelo Moscarda (**Pippo Pattavina**) di avere il naso leggermente disallineato, complice l'ingenua osservazione della moglie Dida (**Marianella Bargilli**). Sembra una cosa da poco, ma non lo è affatto e diviene dramma quando in gioco c'è il **crollò delle sicurezze acquisite**, quelle su cui riposava indisturbato il senso dell'esistenza dei protagonisti. E poi c'è Gengè, ovvero sempre Moscarda, ma soprannominato così dalla moglie Dida che in lui vede il suo Vitangelo, diverso da come lui appare. Ricomporre i centomila frantumi del suo

essere per sintetizzarli in una sola figura universalmente riconosciuta diviene così un bisogno fondamentale per Moscarda, che decide così di attuare una strategia per riscattare la sua condizione di usuraio agli occhi della gente comune, attraverso un plateale atto di generosità. Ma lo sguardo della società non sarà benevolo, perché **la maschera non può e non deve cambiare.**

CONVENZIONE ENI POLO SOCIALE

Costo dei biglietti per i soci Eni Polo Sociale

14,00€ (invece di 34,00€)

PRENOTA

Inviando una mail a convenzioni@teatromenotti.org oppure telefona al numero **0282873611**. Saranno fatti dei controlli per verificare che i soci siano in regola con l'iscrizione del 2023.

Orari della biglietteria: dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 17 (dalle 18 aperto al pubblico serale) il sabato dalle 15 alle 17 (dalle 18 solo pubblico serale) la domenica dalle 15 (solo pubblico pomeridiano).

Orario degli spettacoli: da martedì a sabato ore 20.00; domenica ore 16.30

Il ritiro dei biglietti può essere effettuato nei giorni e negli orari sopra indicati oppure direttamente la sera dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI 40€ (invece di 50€)

APERITIVO AL MENOTTI

Nel foyer del teatro Menotti è possibile degustare **specialità pugliesi**, bere un **bicchiere di vino** o una **bibita fresca**, prendere un **caffè** in attesa di entrare in sala. Sarà aperto dal lunedì al sabato **dalle 18,30** fino all'inizio dello spettacolo.

CONVENZIONE PARCHEGGIO

E' possibile usufruire della convenzione per parcheggiare la vostra auto presso il parcheggio del Carrefour a soli 3€/ora. Per godere di questa agevolazione dovrete presentare alla biglietteria del teatro il biglietto del parcheggio.