

ENTANGLE

23-26 novembre



Produzione Tieffe Teatro Di e con Gabriella Greison - Regia Emilio Russo

“Usando l’opposizione tra il conscio e l’inconscio consento a un paziente di incontrare la sua ombra – il suo lato oscuro – e di separarla dalla sua anima, in pratica l’aspetto femminile della personalità maschile. Questo porta a una lotta tra opposti che consente al paziente di venire a patti con il fatto che lui stesso sia una combinazione di luce e buio, bene e male”.

Carl Gustav Jung

Albert Einstein ha definito Wolfgang Pauli il suo unico e degno successore. Perché? Cosa rende il pensiero di Pauli unico e interessante? Questo è un viaggio alla scoperta dei segreti di uno dei fisici quantistici più importanti del XX Secolo. Dalla sua vita e dalle sue intuizioni ci faremo

travolgere, per capire chi siamo e da dove veniamo, ci identificheremo nelle sue insofferenze e nei suoi abissi, per trovare una nuova chiave di lettura per vivere seguendo il nostro naturale talento, per crescere ed innalzarci.

Al Teatro Menotti torna l'ultimo spettacolo di e con **Gabriella Greison**, un viaggio poetico interiore alla ricerca dell'amore, amore in ogni forma. Da questo cammino verso la consapevolezza di chi siamo e cosa siamo, del perché siamo al mondo e viviamo, nasce questa storia, che Gabriella Greison interpreta sul palco con una grande voglia di identificazione, usando i principi cardine della fisica, raccontandoli in maniera semplice e invogliando in tutti un desiderio innato di rinascita, che tutti noi abbiamo la necessità di vivere, oggi più che mai.

Cosa spinge il talentuoso fisico e premio Nobel, Wolfgang Pauli, ad andare una volta a settimana dal noto psicanalista Carl Gustav Jung? Lo spinge un desiderio nobile ed impellente, quello di capire cos'è l'amore. Amore che nella sua vita è sempre mancato, per questo ha vissuto giornate di estrema dissoluzione, tra grandi sbronze e notti folli nei bordelli nelle capitali europee di inizi '900. La fisica quantistica, la sincronicità, la contrapposizione degli istinti umani, la teoria unificatrice, l'amore, l'elevazione dai problemi, il senso di rivincita da un ambiente che mette a dura prova il proprio intelletto, la paura di incontrare le persone sbagliate lungo il cammino, il desiderio di affermazione, la rinascita, tutto questo è "ENTANGLED, ogni cosa è collegata", il nuovo spettacolo di Gabriella Greison.

Il protagonista è **Wolfgang Pauli**, interpretato da Gabriella Greison in prima persona, seguendo il consiglio di Jung di cercare dentro noi stessi il nostro contrario, perché il femminile deve essere sempre alla ricerca del proprio maschile, e viceversa. Wolfgang Pauli che è stato definito l'unico e degno successore di Albert Einstein, per sua stessa dichiarazione, e creatore del Principio di Esclusione, lo spin dell'elettrone, la nascita dei neutrini, e vincitore del Premio Nobel in fisica dopo una vita di frustrazioni.

Grazie a questo spettacolo si capiranno le nozioni base della fisica quantistica, oggi più che mai nelle nostre mani di tutti i giorni. Dalle riflessioni di Wolfgang Pauli sul senso della vita, sul senso dell'esistenza, troveremo un collegamento edificante, utile a tutti noi, tra la fisica quantistica e la sincronicità, tra la scienza, la mente e la filosofia, fino al raggiungimento di tutti quei legami entangled che sono il motivo ultimo delle nostre vite. Dal dialogo tra i due grandi miti del XX Secolo, nasce questo viaggio in una delle anime più profonde della storia della scienza mondiale, che ha dato alla luce i principi fondanti della fisica quantistica. Fisica quantistica di cui prenderemo dimestichezza parola dopo parola, in questo monologo serrato, dove il dialogo lungo e proficuo tra Pauli e Jung è il cardine attorno a cui ruotano tutte le vicende.

CONVENZIONE ENI POLO SOCIALE

Costo dei biglietti per i soci Eni Polo Sociale

€ 16,50 (invece di € 21,50)

PRENOTA:

Inviando una mail a convenzioni@teatromenotti.org oppure telefona al numero **0236592538**.

Saranno fatti dei controlli per verificare che i soci siano in regola con l'iscrizione del 2023.

Orari della biglietteria: dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18:30 (dalle 18:30 aperto al pubblico serale) il sabato dalle 15 alle 17 (dalle 18 solo pubblico serale) la domenica dalle 15 (solo pubblico pomeridiano).

Orario degli spettacoli: da martedì a sabato ore 20.00; domenica ore 16.30

Il ritiro dei biglietti può essere effettuato nei giorni e negli orari sopra indicati oppure direttamente la sera dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI 40€ (invece di 80€)

APERITIVO AL MENOTTI

Nel foyer del teatro Menotti è possibile degustare **specialità pugliesi**, bere un **bicchiere di vino** o una **bibita fresca**, prendere un **caffè** in attesa di entrare in sala. Sarà aperto dal lunedì al sabato dalle **18,30** fino all'inizio dello spettacolo.