

al teatro **Filodrammatici**, via **Filodrammatici 1**, Milano
ALONSO - Don Chisciotte tra reale e virtuale
7-10 marzo 2024



Un Don Chisciotte adolescente erra per la pianura padana, in tempo di lockdown. A spingerlo non la follia, ma l'immaginazione, suo rifugio e chiave per interpretare il mondo. Queste le premesse di Alonso, una produzione ibrida tra teatro e realtà virtuale, con tre episodi in 360° pensati come un unico arco narrativo racchiuso da una cornice recitata dal vivo. "Sono partita chiedendomi chi potesse essere Don Chisciotte oggi" spiega l'autrice Sara Meneghetti "e la risposta è che sarebbe un ragazzo. Solo loro hanno quell'entusiasmo misto a ingenuità che consente imprese

straordinarie." Don Chisciotte non è più infatti il cavaliere convinto di vivere in una realtà altra da ciò che vede, ma un ragazzo di diciotto anni, che vive in tempo di lockdown e si ritrova ad evadere dalla propria quotidianità per inseguire una improbabile avventura. In questo viaggio, Alonso si lascia guidare dalla forza creativa della propria immaginazione, la stessa che lo spinge a vedere le proprie illustrazioni - suo sogno recondito è illustrare un libro scritto dalla madre che ora non c'è più - prendere vita e circondarlo, addirittura intervenire nella realtà in alcuni momenti chiave. Alonso inizia il proprio viaggio interiore nel proprio nido, il divano del soggiorno in cui è ormai abituato a stare sprofondato, al tempo stesso culla e gabbia dei suoi sogni e delle sue illusioni. Ma qualcosa, anzi qualcuno, la sua intraprendente compagna di classe Nina, lo trascina fuori da casa e al tempo stesso dentro sé stesso, alle radici del suo rapporto con la madre scomparsa, e sulla sua eredità spirituale, essenza e vera mèta di tutta la ricerca del ragazzo. Nel viaggio, incontri e rocambolesche avventure ispirate all'immortale romanzo di Cervantes.

La fruizione: Seduti in platea, gli spettatori assisteranno allo spettacolo in parte attraverso visori per la realtà virtuale e in parte dal vivo, togliendosi i visori, seguendo la cornice teatrale. In scena nella suggestiva cornice della Torre dell'Arsenale l'attore premio Ubu Andrea Cosentino.

Scritto e diretto da Sara Meneghetti

con Matteo Bianchi, Emma Bolcato e con Andrea Cosentino

ORARI

Gio, Ven ore 20:30; Sab ore 16:00 e 20:30; Dom ore 16:00 e 19:30

RIDUZIONE SPECIALE ENI POLO SOCIALE

Presentando al Teatro Filodrammatici la tessera dell'Eni Polo Sociale potrete acquistare i biglietti a **20€**, anziché 26€

INFO E PRENOTAZIONI TEATRO FILODRAMMATICI

Tel. 0236727550

Email convenzioni@teatrofilodrammatici.eu

Teatro Filodrammatici – via Filodrammatici, 1 20121 Milano