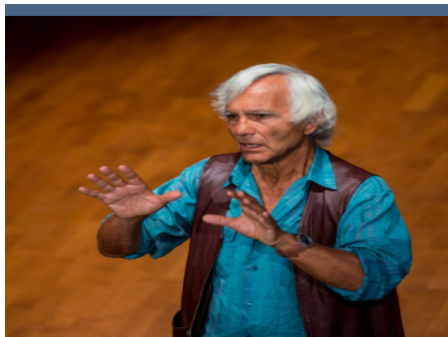




eni polo sociale
San Donato Milanese

● ● ● TEATRO
MENOTTI
FILIPPO PEREGO



EUGENIO BARBA e ODIN TEATRET

Eugenio Barba fonda nel 1964, in un rifugio antiaereo a Oslo, l'**Odin Teatret**.

Oggi una delle più importanti compagnie teatrali del mondo. A Milano per festeggiare i primi **60 anni** di vita della compagnia che ha rivoluzionato la scena teatrale internazionale riscrivendone la storia e abolendo i confini del consueto.



ODIN TEATRET ARCHIVES
PERFORMANCE: AVE MARIA
DIRECTOR: EUGENIO BARBA
PHOTO: RINA SKEEL

13 marzo ore 20:00

AVE MARIA

**La Morte si sente sola.
Cerimonia per l'attrice
María Cánep**

con **Julia Varley**

Lo spettacolo evoca l'incontro e l'amicizia tra **Julia Varley** e l'attrice cilena **María Cánepa**. La Morte viene celebrata come simbolo della fantasia creativa e della dedizione di **María**, che ha lasciato un'impronta duratura dopo la sua partenza.

Biglietti promo €12

LA CASA DEL SORDO – Capriccio su Goya

15-17 marzo



Odin Teatret Archives – The Deaf Man's House
Holstebro, September 2019 – Photo: Francesco Galli

Ambientato a Bordeaux, racconta l'ultima notte di vita del pittore Francisco Goya. La sua amante, Leocadia Zorilla, stimola la sua immaginazione e i suoi ricordi. Lo spettacolo esplora gli eventi politici e culturali che hanno influenzato la vita di Goya, come l'Età della Ragione, il Romanticismo, l'Inquisizione e la Rivoluzione Francese. Si focalizza anche sulla sordità totale che ha colpito Goya all'età di 46 anni e sul suo esilio a Bordeaux. Il termine "capriccio" si riferisce al genere artistico che combina elementi fantasiosi e improvvisati, tipici della musica, dell'architettura e della pittura. Nel contesto teatrale, "La casa del sordo – Capriccio su Goya" esplora la vita di Goya attraverso un flusso di immagini, situazioni e pensieri che

riflettono la sua decadente fisicità, la sua creatività, il suo desiderio di prestigio, la sua passione e la sua frivolezza. Lo spettacolo cerca di avvicinarsi al mistero della bellezza e della vita, mettendo in luce la dura verità che si cela dietro di loro.

CONVENZIONE ENI POLO SOCIALE

Costo dei biglietti per i soci Eni Polo Sociale

12,00€ (invece di **21,50€**)

PRENOTA:

Inviando una mail a convenzioni@teatromenotti.org oppure telefona al numero **0236592538**. Saranno fatti dei controlli per verificare che i soci siano in regola con l'iscrizione del 2023.

Orari della biglietteria: dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18:30 (dalle 18:30 aperto al pubblico serale) il sabato dalle 15 alle 17 (dalle 18 solo pubblico serale) la domenica dalle 15 (solo pubblico pomeridiano).

Orario degli spettacoli: da martedì a sabato ore 20.00; domenica ore 16.30

Il ritiro dei biglietti può essere effettuato nei giorni e negli orari sopra indicati oppure direttamente la sera dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI 40€ (invece di **80€**)

APERITIVO AL MENOTTI

Nel foyer del teatro Menotti è possibile degustare **specialità pugliesi**, bere un **bicchiere di vino** o una **bibita fresca**, prendere un **caffè** in attesa di entrare in sala. Sarà aperto dal lunedì al sabato dalle **18,30** fino all'inizio dello spettacolo.