

TEATRO alla SCALA



Rudolf Nureyev

LA BAYADÈRE

Balletto in tre atti

Giovedì 6 giugno 2024 ore 20:00

Palco N. 7 - 3^a ordine n.3 biglietti (posti 1 - 3 - 5) Tot. € 113.00

Palco N. 7 - 3^a ordine n.2 biglietti (posti 2 - 4) - Tot. € 81.00

Palco N. 8 - 3^a ordine n.3 biglietti (posti 1 - 3 - 5) Tot. € 113.00

Palco N. 8 - 3^a ordine n.2 biglietti (posti 2 - 4) - Tot. € 81.00

PRENOTAZIONI

scrivendo una e-mail a polosociale@eni.com
a partire dalle ore 09,00 di **MARTEDÌ 14 MAGGIO**

Rudolf Nureyev
LA BAYADÈRE
Balletto in tre atti
Libretto di Marius Petipa e Sergej Kudekov

Coreografia e regia Rudolf Nureyev da Marius Petipa



Un'India da leggenda, intrighi, drammi d'amore per La bayadère, uno dei balletti cardine del repertorio classico e della maestria di Marius Petipa. La produzione di Nureyev, ultima delle sue letture dei grandi classici, arriva per la prima volta alla Scala nel dicembre 2021, con un nuovissimo allestimento firmato per l'occasione da Luisa Spinatelli.

Uno straordinario debutto per una produzione fastosa, ricchissima di virtuosismi e variazioni, che si conclude con il terzo atto, riportando il classico in tutta la sua purezza nel candore del Regno delle Ombre, quadro che aprì la strada alla fortuna occidentale di questo balletto e all'astro splendente di Rudolf Nureyev, che ne fu straordinario interprete e poi coreografo.

Musica
Ludwig Minkus Orchestrazione John Lanchbery
Scene e costumi
Luisa Spinatelli
Luci
Marco Filibeck
Direttore
Kevin Rhodes

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Produzione del Teatro alla Scala
Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala