

TEATRO alla SCALA



CARMEN (*Opéra-comique*)

di **Georges Bizet**

Sabato 27 giugno 2026 - h20:00

Opéra-comique in 4 atti

Libretto di Prosper Mérimée

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Nuova Produzione Teatro alla Scala

Co-produzione con Royal Opera House Covent Garden, Teatro Real, Madrid

Il prossimo direttore Musicale del Teatro, Myung-Whun Chung, raggiunge il suo undicesimo titolo d'opera alla Scala (i concerti sono più di 140, in sede e in tournée) con **questo nuovo allestimento di Carmen di Bizet coprodotto con il Covent Garden di Londra e il Teatro Real di Madrid.**

Chung è familiare con la musica francese anche per aver diretto l'Opéra Bastille e la Philharmonique di Radio France. Damiano Michieletto e lo scenografo Paolo Fantin riducono al minimo il colore locale per costruire uno spettacolo scarno ed efficace, concentrato sull'ineluttabile destino dei protagonisti.

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Liana Püschel.

Posti di palco - 3^a ordine n.3 biglietti (posti 1 – 3 e 5) Tot. € 235,50

Posti di palco - 3^a ordine n.2 biglietti (posti 2 – 4) Tot. € 160,50

**Prenotazioni scrivendo una e-mail a polosociale@eni.com
a partire dalle ore 9:00 di mercoledì 20 maggio 2026**

**Coloro che hanno già usufruito delle precedenti assegnazioni,
potranno contattarci dal giorno successivo.**

E' necessario essere in possesso della tessera in corso di validità anno 2026