



eni polo sociale
San Donato Milanese



ORCHESTRA
SINFONICA
DI MILANO



ORCHESTRA
SINFONICA
DI MILANO

CONCERTO D'INAUGURAZIONE TEATRO ALLA SCALA 13/9 ORE 20.00

Elgar e Respighi per una grande apertura alla Scala

Orchestra Sinfonica di Milano
Marko Letonja direttore
Daniel Müller-Schott violoncello

Edward Elgar, Concerto per violoncello e orchestra in Mi minore op. 85

Ottorino Respighi, *Fontane di Roma*
Poema sinfonico per orchestra

Ottorino Respighi, *Pini di Roma*
Poema sinfonico per orchestra

La Stagione 2026/27 si apre

domenica 13 settembre alle ore 20:00

con il tradizionale

Concerto d'Inaugurazione al Teatro alla Scala

Sul podio **Marko Letonja**, tra i direttori più amati dal pubblico milanese, affiancato dal violoncellista tedesco **Daniel Müller-Schott**, interprete del *Concerto per violoncello* di **Edward Elgar**.

Composta all'indomani della Prima Guerra Mondiale, questa pagina intensa e profondamente lirica è tra le più celebri della letteratura per violoncello. Müller-Schott, che annovera il *Concerto* di Elgar tra i capisaldi del proprio repertorio e ne ha lasciato una significativa testimonianza discografica, ne restituisce tutta la forza espressiva, sospesa tra malinconia, elegia e struggente bellezza.

Il programma si completa con due capolavori di **Ottorino Respighi**, *Fontane di Roma* e *Pini di Roma*: affreschi sonori di straordinaria ricchezza orchestrale, capaci di evocare una città in continua metamorfosi, tra luci, riflessi e caleidoscopici colori.

Biglietti riservati ai Soci di Eni Polo Sociale

Palco intero da 4 posti **300 €** (anziché 400 €)

Palco intero da 5 posti **370 €** (anziché € 490 €)

Palco intero da 6 posti **460 €** (anziché € 620 €)

la riduzione è valida solo per il palco intero

Non perdere l'occasione di vivere questo evento straordinario: affrettati, i posti sono limitati!

Prenotazione

inviare una email a: tania.salemme@sinfonicadimilano.org

Cel. 375 5289990

indicando il proprio nome e cognome e numero di tessera in corso di validità