

TEATRO alla SCALA



La Traviata (Opera)

di Giuseppe Verdi

Sabato 26 settembre 2026 - h20:00

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

IN BREVE

Croce e delizia della programmazione di ogni grande teatro, La traviata ha una storia particolare alla Scala, segnata dallo storico allestimento diretto da Carlo Maria Giulini nel 1953 con la regia di Luchino Visconti e Maria Callas protagonista. Un'interpretazione leggendaria con cui sembrava impossibile misurarsi finché nel 1990 Riccardo Muti non chiese un nuovo sontuoso allestimento alla regista Liliana Cavani, che si avvalese delle scene di Dante Ferretti e dei costumi di Gabriella Pescucci: in scena solo giovani cantanti. È la produzione efficace e poetica che torna in scena anche nel 2026 diretta da Michele Gamba, impegnato negli ultimi anni alla Scala in titoli di rilievo come Rigoletto, Médée, Turandot e Tosca.

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Fabio Sartorelli.

Palco - 3^a ordine n.3 biglietti (posti 1 – 3 e 5) Tot. € 235,50

Palco - 3^a ordine n.2 biglietti (posti 2 – 4) Tot. € 160,50

Giselle (Balletto)

Jean Coralli – Jules Perrot

Sabato 17 ottobre 2026 - h20:00

Durata dello spettacolo: 2 ore e 5 minuti circa incluso intervallo
Balletto in due atti di Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges da Théophile Gautier
Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Produzione Teatro alla Scala

IN BREVE

Una storia d'amore, tradimento e redenzione, tra gioiose feste contadine e il bianco stuolo di willi, affascinanti quanto spietate: *Giselle*, balletto romantico per eccellenza, continua a commuovere il pubblico con la sua storia delicata, a coinvolgerlo grazie alla tecnica e alla sensibilità dell'interpretazione dei protagonisti, nel contrasto fra un mondo solare e un regno oscuro popolato di spiriti. Il Corpo di Ballo scaligero riporta in scena l'indimenticabile coreografia di Coralli-Perrot nella ripresa di Yvette Chauviré, che proprio con la cura e la raffinatezza di ruoli come *Giselle* ha esaltato la tradizione classica in tutta la sua purezza e consegnato la sua fama al mondo. La sua versione, per la prima volta alla Scala nel 1950, la vide proprio nel ruolo della sfortunata giovane di campagna che sognava l'amore e amava danzare. Con il classico allestimento scaligero di Aleksandr Benois, *Giselle* è patrimonio della storia del Teatro alla Scala e degli artisti scaligeri che la hanno rappresentata in molti Paesi del mondo, infondendo ad ogni ripresa linfa nuova e nuove emozioni, mantenendo vivo questo meraviglioso spettacolo.

Posti di palco - 3^a ordine n.3 biglietti (posti 1 – 3 e 5) Tot. € 143,00

Posti di palco - 3^a ordine n.2 biglietti (posti 2 – 4) Tot. € 99,00

**Prenotazioni scrivendo una e-mail a polosociale@eni.com
a partire dalle ore 9:00 di lunedì 13 luglio 2026**

**Coloro che hanno già usufruito delle precedenti assegnazioni,
potranno contattarci dal giorno successivo.**

E' necessario essere in possesso della tessera in corso di validità.